



Né en 1985 (FR)
Vit et travaille à Paris et Montreuil (FR)

Résidence - fin Juin et fin Octobre 2022, Détroit (US)

Résidence 1+2, 2018, Toulouse (FR)

FORMATION

2022
Soutenance de Doctorat en Recherche-Création,
UQAM (Montréal-CA) & Le Fresnoy (Tourcoing-FR)

2012
Diplôme du Fresnoy - Studio National (FR)

2010
Diplôme de l'École de la Photographie, Arles (FR)

2009
Aalto University, Helsinki (FI)

2007
Master de Philosophie, La Sorbonne - Paris IV, Paris (FR)

PRIX ET BOURSES

2023
La Caserne - Grand Prix, Paris je t'aime x Photo Days
CNAP - Images 3.0
Villa Albertine + Villa Albertine Post-Residency

2021
La Caserne - Grand Prix, Paris je t'aime x Photo Days
CNAP - Images 3.0

2019
FACE Foundation x Comité Professionnel des Galeries
d'Art

2018
Abivax Photography Award

2017
Prix Swiss Life à 4 mains (avec Antonin Tri Hoang)

2016
New Settings - Fondation d'entreprise Hermès
Bourse DiCréam, Bourse Image-Mouvement (CNAP)

RÉSIDENCES

Résidence à la Villa Albertine Los Angeles en compagnie
de l'écrivaine Marie Ndiaye, accompagnés de Nadège
Pithon et Corinne Sombrun. Mai 2023- Juillet 2023 (US)

Résidence en impesanteur, 2023, CNES, Bordeaux (FR)

Résidence de recherche-création - Avril 2022 : La Filature
// 4-8 avril, SMITH avec Corine Sombrun + guests,
Mulhouse (FR)

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024
(à venir), *Archives*, Fotogaleriet, Oslo (NL)
(à venir), *Archives*, MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)
(à venir), *Dami*, NOUA, Bodo, (NL)
(à venir), *Désidération*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
SMITH (Archives), Galerie Christophe Gaillard, Bruxelles (BE)

2023
Outre, Vox - centre de l'image contemporaine, Montréal (CA)
Smith (Archives), Espace C - Christian Egger, Neuchâtel (CH)

2022
Paris (Contralto), La Caserne, Photo Days, Paris (FR)
Smith Désidération (Summa), La Filature, Mulhouse (FR)
Jardin des remparts, DÉSIDÉRATION (ESCALE), Festival
de Photographie de Vannes, Vannes (FR)
SMITH : Archives, commissariat de Christian Caujolle,
Festival Les Vagamondes, La Filature, Mulhouse (FR)
Spectrographies, Rush Festival, Presqu'île de Rollet, Rouen (FR)

2021
SMITH | DÉSIDÉRATION (ANAMANDA SÎN), Rencontres
Internationales de la Photographie, Arles (FR)
Desidera Nuncia, Librairie du Palais, Arles (FR)

2019
Spectrographies, Musée des Beaux-Arts, Le Locle (CH)
Désidération: Prologue, Galerie les Filles du Calvaire, Paris (FR)

2018
TRAUM & Saturnium, Biennale de L'image Possible, Liège
(BE)
TRAUM & Spectrographies, International Photography
Festival San Jose, Montevideo (UY)
Archives, Concertgebouw, Bruges (BE)

2017
Valparaiso (si tu pleux), Festival International de
Fotografia en Valparaiso, Valparaiso (CH)
Saturnium, Palais de Tokyo, Paris (FR)
TRAUM, Galerie le Magasin de Jouets, Arles (FR)
TRAUM, Centre d'Art le Transpalette, Bourges (FR)
Saturnium, Chapelle du Méjan, Arles (FR)
Archives, Centre Chorégraphique National ICI-CCN,
Montpellier (FR)

2016
Spectrographies, Galerie Patricia Conde, Mexico (MX)
TRAUM, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris (FR)
Archives, LO/A, Library of Arts, Paris (FR)

2015
Archives, Festival Photo de Landskrona, Landskrona (SE)

2014
Entre deux fantômes, Pavillon Vendôme, Clichy (FR)

Löyly, The Finnish Museum of Photography, Helsinki (FI)
Spectographies, Hors-Pistes, Centre Pompidou, Paris (FR)
Archives, Festival Photofolies, Rodez (FR)
Hear us marching up slowly, Coachangdi Spring Festival (CN)

2013

Archives, Festival Portrait(s), Vichy (FR)

2012

Löyly, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris (FR)
Hear us marching up slowly, Rencontres d'Arles, Grande Halle, Arles (FR)
Archives, Encontros da Imagem, Braga (PT)
C19H28O2 (Agnès), Enclos Saint Césaire, Arles (FR)

2011

Löyly, Le Château d'eau, Toulouse (FR)
Archives, Photo Phnom Penh, Institut français, Phnom Penh (KHM)
Sub Limis, Atelier de Visu, Marseille (FR)

2009

Löyly, Chapelle Sainte Croix, Metz (FR)
Löyly, Galerie Dask, Copenhagen (DK)
Löyly, Galerie Van der Stegen, Paris (FR)

2008

Löyly, AnnexOne Gallery, Copenhagen (DK)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2024

Van Gogh et les étoiles, Fondation Vincent Van Gogh, Arles (FR)
Smith & Prune Phi, Contemporaine de Nîmes #1, Carré d'art, Nîmes (FR)
Génération, Parcours Art et Patrimoine en Perche #05, Le Champ des Impossibles, La cour, Bellême (FR)

2023

Prendre le soleil, Hangar Y, 2023-2024, Meudon (FR)
ÉPREUVES DE LA MATIÈRE - La photographie contemporaine et ses métamorphoses, 2023-2024, BNF, Paris (FR)
A nos élans !, LaBanque, commissariat de Léa Bismuth, Béthune (FR)
Corps à corps - histoire(s) de la photographie, 2023-2024, Centre Pompidou, Paris (FR)
Mauvaises Herbes, CPIF, Pontault-Combault (FR)
Urbi et Orbi, Sedan (FR)

2022

À l'oeil nu - Exposition d'art contemporain, Galerie Michel Journiac, Paris (FR)
Queer Photo Days, Parc de la Villette, Paris (FR)
L'image satellite, Le 109, Nice (FR)

2021

Smith | À fleur de monde, Centre Photographique Rouen Normandie, Rouen (FR)
Infiniment proche, LILLIAD, Université de Lille, Lille (FR)
13 novembre 2015, du jour au lendemain, Jardin du Bataclan, Paris (FR)
13 novembre 2015, du jour au lendemain, Assemblée Nationale, Paris (FR)

2020

Fluidités: l'humain qui vient, Le Fresnoy, Tourcoing (FR)

Futures of Love, Magasins généraux, Pantin (FR)
Sur nos murs, Traces, Mémoires et Résistance, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris (FR)
E.e.s, La commanderie, Saint-Quentin en Yvelines (FR)
Bodies that matter, Düsseldorf Photo Biennale, NRW Forum (DE)

2019

Trace(s), Galerie C, Neuchâtel (CH)
Pulsion(s), 836m Gallery, San Francisco (US)
Pulsion(s), Museum of Art and History, Santa Cruz, (US)
Les uns envers les autres, Amnesty International, Galerie Wanted, Paris (FR)
La page manquante, Musée des moulages, Hôpital Saint-Louis, commissariat de Renaud Auguste-Dormeuil & Marc-olivier Wahler, Paris (FR)
Bodyfictions, FOTO Wien, Vienne (AT)
Bodyfictions, MNHA, Luxembourg (LU)
Lignes de vie - une exposition de légendes, Mac/Val, Vitry-sur-Seine (FR)
Futures of Love, commissariat d'Anna Labouze et Keimis Henn, Magasins généraux, Pantin (FR)
Paroxysm of sublime, LACE, commissariat d'Anna Milone, Los Angeles (US)

2018

Biennale de l'Image Possible, La Boverie, Liège (BE)
San José International Foto Festival, San José & Montevideo (URY)
L'histoire d'après, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris (FR)
¿A qué distancia miramos la diferencia?, Museo de Arte Contemporaneo, Santiago (CL)
L'origine manquante, Galerie Barrès-Rivet, Toulouse (FR)

2017

Le rêve des formes, «Saturnium» avec Antonin Tri Hoang, (lauréats du Prix Swiss Life à 4 mains), Palais de Tokyo, Paris (FR)
Traversées Ren@rde, Transpalette, commissariat de Damien Sausset, Bourges (FR)
Histoires de vivre, Galerie 12Mail, Redbull Space, Paris (FR)

2016

Entropia, Transpalette, Bourges (FR)

2015

Cocteau Contemporain, Galerie Coullaud & Koulinsky, Paris (FR)
Close to me, Pôle Art-Santé, commissariat de Guillaume Lasserre, Rennes (FR)
40 ans de la collection du Château D'Eau, Couvent des Jacobins, Toulouse (FR)
Nuit Blanche Brussels, Bruxelles (BE)
Olympus engage une conversation photographique, Couvent Saint Césaire, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles (FR)
Vu du ciel, Le Bel Ordinaire, commissariat d'Agnès de Cayeu, Pau (FR)
Echanges de vues, Conversations d'Olympus, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris (FR)
Fragments de l'amour, CAC La Traverse, commissariat de Léa Bismuth, Alfortville (FR)
Étonnantes affinités, Collection du musée Le Château d'Eau, Couvent des Jacobins, Toulouse (FR)
Avers et revers sensible, Espace Topographie de l'art, Paris (FR)

2014

La femme d'à côté, Galerie Les Filles du Calvaire, Paris (FR)
Identity Lab II, Espace 29, Bordeaux (FR)

Something Beautiful, Marianne Boesky gallery, New York (US)
Fotojatka Festival, Prague (CZ)
We don't have to take our clothes off, Geikou, Tokyo (JP)
Battantes, Espace Short, Nantes (FR)
Nos Otros, Grande Plage, Biarritz (FR)
Festival Photo Espana, Cuenca (ES)
Temps de pose, Galeries Lafayette St-Ferréol, Marseille (FR)

2013

Realités élastiques, Musée Laboral, Gijon (ES)
Sub Limis, commissariat d'Antoine d'Agata pour Marseille 2013, Bibliothèque départementale des Bouches-du-Rhône, Marseille (FR)

2012

Talent Latent, Festival International de la photographie Scan Tarragona, Taragona (ES)
The hidden mother, Atelier Rouart, commissariat de Sinziana Ravin, Paris (FR)
Hear us marching up slowly, Festival Rencontres d'images, Braga (PT)
Panorama 14, Élasticité, Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, commissariat de Benjamin Weil, Tourcoing (FR)

2011

Nos Otros, Grande Plage, Biarritz (FR)
Second Lives, Jeux masqués et autres Jeux, Casino Luxembourg, commissariat de Kevin Muhlen, Paul Di Felice et Pierre Stiwer, Luxembourg (LU)
Premier Tour, Tour Jean Sans Peur / Rue Etienne Marcel, Paris (FR)
Panorama 13, Le Fresnoy, Studio National des Arts Contemporains, Tourcoing (FR)
Jamais le même fleuve, Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne (FR)
Bientôt hier, Vouvant (FR)
Seeds, Styx Gallery, Berlin (DE)
Festival Croisements, Caochangdi PhotoSpring, commissariat de François Hebel, Pékin (CN)

2010

Identity Lab / Festival Voies-Off, Galerie La Vitrine, Arles (FR)
Photography Biennale of Daegu, Daegu (KP)
Connivences, International Photography Festival, Pingyao (CN)
L'imparfaite, Musée de la monnaie, commissariat de L'imparfaite, Paris (FR)
Les diplômés de l'École de la Photographie d'Arles, Chapelle Sainte Anne, Arles (FR)
Dali International Photography Exhibition Festival, Yunnan (CN)
Pla(t)form, Winterthur Foto Museum, Winterthur, (SE)
Global Photography, Officine Fotografiche, Rome (IT)
Désordres, Maison Folie Wazemmes, Lille (FR)
Some true stories, Galerie MiCamera, Milan (IT)
Théâtre National de Toulouse, Toulouse (FR)
True Stories, SiFest, Immagini Festival, Savignano (IT)
Body Mix, Galerie La Place Forte, Paris (FR)
Photo Gallery Asbl/vzw, Bruxelles (BE)

2009

How to disappear completely, Galerie Van der Stegen, Paris (FR)
WIP, Rencontres Internationales de la Photographie, Eglise Saint Julien, Arles (FR)
Artivistic, Queer Contemporary Art Festival, Montreal (CA)
Europa Punkt, Berlin (DE)

Gallery Hayarkon70, Tel-aviv (IL)
Centre Culturel Français, Malte (MT)
Espace Van-Gogh, Arles (FR)
New-York Photography Festival, NYC (US)

CONFÉRENCES

2024

Le commun de l'humain, Masterclass avec Jean de Loisy, Sciences-Po, Paris (FR)
Journées de la photographie, Beaux-Arts de Nantes, Nantes (FR)
Out of the metropolis, avec Taous Dahmani, Finnish museum of Photography, Helsinki (FI)

2023

Radio Spirale, Usine C, avec Rebecca Leclerc & Thérèse St Gelas, Montréal (FR)
Nuit de la philosophie, Université de Californie à Santa Cruz, Californie (FR)
Masculin, Féminin, Neutres, Rencontres Philosophiques de Monaco, Monaco (FR)
A Queer Photo Archive, Musée du Jeu de Paume, Paris (FR)
L'institut pour la photo, *TRANSGALACTIQUE*, rencontre animée avec Isabelle Bonnet et Véronique Prugnaud, Lille (FR)

2022

Intensités thermiques, Forum Climat, Centre Pompidou (FR)
Centre Pompidou, *Planétarium*, rencontre animée par Matthieu Potte-Bonneville, Paris (FR)
Science is fiction, Musée du Jeu de Paume, Paris (FR)
Future genders, Journée Mondiale de la Philosophie, Unesco, Paris (FR)
Vannes Photo Festival, Artist Talk animé par Christian Gattinoni, Vannes (FR)
Gaité Lyrique, Carte blanche, Paris (FR)
Images du cosmos, imaginaires cosmiques, HEAR, Strasbourg (FR)

2021

Paris-Photo, Artist talk, Grand Palais Ephémère, Paris (FR)
Rencontres d'Arles, rencontre animée par Taous Dahmani, Arles (FR)
Centre Pompidou, Hors-Pistes, avec Lucien Raphmaj, Paris (FR)
Ministère de la Culture, Parlement de la Photographie, Paris, (FR)
Ecole des Beaux-Arts de Strasbourg (cours d'Anne Immelé), Strasbourg (FR)
La cellule - Fablab Recherche Création, École Nationale de la Photographie, Arles (FR)
Ecole des Beaux-Arts de Paris (cours de Clélia Zernik), Paris (FR)
Ecole des Beaux-Arts de Paris (séminaire de Ilana Eloit & Fabrice Bourlez), Paris (FR)
Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles (FR)
Université Paris-8, UFR Art, Philosophie, Esthétique (cours de Marion Zillio), Paris (FR)
Université Paris-1 Panthéon-Sorbonne, UFR Arts, (cours de Marion Laval-Jeantet), Paris (FR)
ISCOM, Séminaire Audacity Week (cours de Christophe Duchatelet), Paris (FR)

2019

Identités de l'humain qui vient, ESAD & Sciences-Po, Reims (FR)
Peter Hujar à la lumière du genre, Musée du Jeu de Paume, Paris (FR)

L'humain demain, Le Fresnoy – Studio National, Tourcoing (FR)

Perspectiv'act, Rencontres Bandits-Mages, Bourges (FR)
Grande Rencontre, Salon de la Photographie, Paris (FR)

Lancement de la revue Espace(s), CNES / Observatoire de l'Espace, Paris (FR)

Lignes de vie, MAC/Val, Vitry-sur-Seine (FR)

Quel sera le genre humain ?, Rencontres Philosophiques de Monaco, Monaco (FR)

Infinite love, Magasins généraux, Pantin (FR)

Transformer, transfigurer, Banquet du Livre, Lagrasse (FR)

Space and creativity, Academy of Science, MUTEK Festival, San Francisco (US)

Warm ghosts, Digital Arts New Media Lab - University of California in Santa Cruz (US)

EESI Poitiers, Ecole Européenne Supérieure de l'Image, Poitiers (FR)

2018

L'origine manquante, librairie Ombres Blanches, Toulouse (FR)

Photographie & Sciences, Musée des Abattoirs, Toulouse (FR)

Photographie & Sciences, Musée du Jeu de Paume, Paris (FR)

Réinventer l'avenir : SMITH & JF Clervoy, Collège des Bernardins, Paris (FR)

Cuerpos que importan, Centro de Fotografía de Montevideo (UY)

SMITH, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Nantes (FR)

Le cyborg, agent multiple, Queer Week, Université Paris 8, Saint-Denis (FR)

Spectrographies, Biennale de l'Image Possible, Boverie, Liège (FR)

Quel amour ?, Friche La Belle de Mai, Marseille (FR)

L'humain demain : SMITH en Live, Quai des Savoirs, Toulouse (FR)

2017

Observatoire de l'Image Numérique, Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles (FR)

Dialogo con SMITH, Festival Internacional de Fotografía, Valparaíso (CL)

Désideration, avec Jean-Philippe Uzan, Institut Henri Poincaré, Paris (FR)

Art et héritage de la Révolution Russe, Ateliers Artelle, Paris (FR)

Désidération, avec Jean-Philippe Uzan, Collège de France, Paris (FR)

Warm ghosts, University of the Arts, Helsinki (FI)

2016

TRAUM, Centre d'Art le Transpalette, Bourges (FR)

L'artiste expérimentateur, La Condition Publique, Roubaix (FR)

Photographe : nom masculin, féminin, neutre..., Rencontres d'Arles (FR)

Séminaire de Michel Poivert, Maison du Geste et de l'Image, Paris (FR)

Les fantômes sont-ils nos amis dans l'espace ?, CNES, Paris (FR)

TRAUM, Musée de la Danse, Rennes (FR)

Spectrographies, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (DE)

The inventions of light, Ryerson University, Toronto (CA)

2015

Histoires de machines et de spectres, Eglise St Roch, Paris (FR)

Conversation photographique, Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles (FR)

De qui Instagram est-il le nom ?, Ecole de la Photographie, Arles (FR)

A nos corps défendants, Ecole Supérieure d'Art de Toulon, Toulon (FR)

Mémoire de l'imagination - Laure Adler, Auditorium de la BNF, Paris (FR)

Des genres au queer, pratiques artistiques contemporaines, Villa Arson, Nice (FR)

Chambre d'écho, Musée des Abattoirs, Toulouse (FR)

Entre (deux) fantômes, avec Dominique Païni, Pavillon Vendôme, Clichy (FR)

A propos de La Folie Almayer, sur Chantal Akerman, Cinéma le Royal, Biarritz (FR)

2012-2014

L'art à l'épreuve du genre, Espace 29, Bordeaux (FR)

Pratiques de l'image, Ecole Supérieure d'Art, Aix en Provence (FR)

Collision entre formes de vie, Centre PHI, Montréal (CA)

Intensités de la photographie, Rencontres de la Photographie d'Arles (FR)

Visual studies, les nouveaux paradigmes du visuel, EHESS / Université Lille 3, Lille (FR)

PROJECTIONS

2020-2023

Les Apocalyptiques, MACVAL, Vitry (FR)

Les Apocalyptiques, Nuit de l'étrange, La Filature, Mulhouse (FR)

Les Apocalyptiques, Rencontres d'Arles, Arles (FR)

Les Apocalyptiques, Auditorium du Louvre, Paris (FR)

Les Apocalyptiques, Galerie les Filles du Calvaire, Paris (FR)

Les Apocalyptiques, Festival Bandits-Mages, Bourges (FR)

2015 -2019

TRAUM, Festival International de Cinéma de la Roche sur Yon (FR)

TRAUM, Vannes Photo Festival (FR)

TRAUM, Tin Flax, Los Angeles (US)

TRAUM, MK2 Grand Palais, Paris Photo, Paris (FR)

TRAUM, La Gaité Lyrique, Paris (FR)

TRAUM, Rencontres Paris-Berlin, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (DE)

TRAUM, Festival de cinéma de Douarnenez (FR)

TRAUM, Maison du Geste et de l'Image, Paris (FR)

TRAUM, Taideyliopiston Kuvataideakatemia, Helsinki (FI)

TRAUM, Palais de Tokyo, Paris Arte Vidéo Night, Paris (FR)

2012-2019

Spectrographies, Cinéma Jacques Tati, Saint-Nazaire (FR)

Spectrographies, Festival International de Cinéma de la Roche sur Yon (FR)

Spectrographies, Dream video, Westbund, Shanghai (CN)

Spectrographies, School of the Arts Institute, Chicago (US)

Spectrographies, Cinéma Etoile Lila, Paris (FR)

Spectrographies, Cinéma Actes Sud, Arles (FR)

Spectrographies, Cinéma du Jeu de Paume, Paris (FR)

Spectrographies, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (DE)

Spectrographies, Festival Hors Pistes, Centre Pompidou, Paris (FR)

Spectrographies, La Gaité Lyrique, Paris (FR)

Spectrographies, Biennale Koltès, Metz (FR)

Spectrographies, CPH:DOX film festival, Copenhagen (DK)

Spectrographies, Silencio, Paris (FR)

Spectrographies, MK2 Beaubourg, Paris (FR)

Spectrographies, Friche la Belle de Mai, Marseille (FR)

Spectrographies, Galerie La Centrale, Montréal (CA)
Spectrographies, Pavillon Vendôme, Clichy (FR)
Spectrographies, Festival Hors Pistes, Centre Pompidou,
Paris (FR)

2013-2014

Drops, Gaze Film Festival, Dublin (IE)
Drops, BFI, London (UK)
Drops, Wythe Cinema, programmation de Jonathan
Caouette, New York (US)
Drops, Inside Out, Toronto (CA)

MONOGRAPHIES

2022

Paris (Contralto) Atelier Quintal, éditions Palais Books (FR)
TRAUM, Textuel Éditions, Paris (FR)

2021

Désidération (prologue), texte de Lucien Raphmaj, Textuel,
Paris (FR)
Desiderea Nuncia, Palais Books, textes de SMITH + Lucien
Raphmaj, Diplomates, Arles (FR)

2019

Valparaiso (si tu pleux), texte de Lucien Raphmaj, André
Frère Éditions, Marseille (FR)
SMITH : Pouvez-vous nous parler ?, MBAL, Le Locle (CH)

2018

Astroblème, texte de Lucien Raphmaj, Filigranes Éditions,
Paris (FR)

2017

Saturnium, photos de SMITH, musique de Antonin Tri
Hoang et Jean-Philippe Uzan, textes d'Alain Fleischer &
de Claire Moulène, Actes Sud et le Palais de Tokyo & Swiss
Life, Paris (FR)
SMITH, entretien entre SMITH et l'historienne de l'art
Christine Ollier, André Frère Éditions, Marseille (FR)

2014

Löyly, texte de Dominique Baqué, Filigranes Éditions, Paris
(FR)

2011

Sub Limis, texte d'Arnaud Class, Le Château d'Eau Éditions,
Paris (FR)

COLLECTIONS

Musée national d'art moderne, Centre Pompidou, Paris
(FR)
FRAC Corse (FR)
Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)
Collection de la ville de Clichy (FR)
Finnish Museum of Photography, Helsinki (FI)
JP Morgan Chase (US)
Le Chateau D'Eau, Toulouse (FR)