



GALERIE
CHRISTOPHE
GAILLARD

Pierre TAL COAT // BIOGRAPHIE

Né en 1905 à Clohars-Carnoët (FR)
Mort en 1985 à Saint-Pierre-de-Bailleul (FR)

1925-1926

Modèle à l'Académie de la Grande Chaumière, à Paris, il est aussi mouleur à la Manufacture de Sèvres.

Pierre Jacob prend le pseudonyme Tal Coat ("Front de bois" en breton) à l'occasion de sa première exposition à la galerie Fabre à Paris, dirigée par Henri Bénézit.

1932

Tal Coat rencontre Ernest Hemingway, Francis Picabia, Léo et Gertrude Stein. Il noue une étroite amitié avec Alberto et Diego Giacometti.

1936

À la suite d'un voyage en Provence, Tal Coat rencontre Picasso et peint de nombreux portraits. En réaction à la guerre civile espagnole, il réalise la série des *Massacres*.

1943

Tal Coat s'installe à Château Noir, sur la route du Tholonet. Il effectue de longues marches sur les sites "cézanniens" tels que la Montagne-Sainte-Victoire.

1943-1950

Tal Coat expose régulièrement à la Galerie de France, à Paris. A partir de juin 1945, il loue un atelier à Paris rue Brézin dans le quartier de Montparnasse. Il dessine à l'aquarium du Trocadéro et au Jardin des Plantes.

1950

La "grande mutation" (Jean Leymarie) de sa peinture est révélée lors de l'exposition de ses oeuvres récentes à la Galerie de France, ce qui déconcerte la critique.

Entre 1953 et 1963, il expose régulièrement à la galerie Maeght et participe à de nombreuses expositions internationales : à New York, Venise, Berne, Pittsburgh, Tokyo et Londres.

1961

Tal Coat s'installe à la "Chartreuse" de Dormont, à Saint-Pierre-de-Bailleul (Eure), près de Vernon, et se questionne sur sa peinture qui connaît une nouvelle évolution. Elle est qualifiée d'abstraite alors qu'elle est toujours inspirée par des "choses vues".

1963

Tal Coat réalise une importante mosaïque sur l'enceinte de la Fondation Maeght, à Saint-Paul-de-Vence.

1975-1976

Tal Coat souffre d'artérite et se fait opérer du pied, ce qui restreint sa mobilité.

Rétrospective aux Galeries Nationales du Grand-Palais, à Paris. Tal Coat pratique activement l'aquarelle, le lavis et la gravure. La lumière pénètre toujours davantage sa peinture.

1985

Tal Coat meurt le 11 juin à la Chartreuse de Dormont.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

1927

Galerie Fabre et Cie, *Tal Coat*, Paris (FR)

1929

Galerie Fabre et Cie, *Tal Coat*, Paris (FR)

1930

Galerie Fabre et Cie, *Tal Coat*, Paris (FR)

1933

Galerie Gimpel, *Tal Coat*, Paris (FR)

1935

Galerie Billiet-Pierre Vorms, *Tal Coat*, Paris (FR)

1936

Galerie Renou et Colle, Paris (FR)

1937

Galerie Renou et Colle, Paris (FR)
Galerie Fabre et Cie, *Dessins*, Paris (FR)

1938

Galerie Julien Levy, *Paintings by Tal Coat*, New York (US)

1943

Galerie de France, *Tal Coat, peintures 1941 - 42*, Paris (FR)

1944

Galerie de France, *Tal Coat, peintures récentes*, Paris (FR)

1945

Galerie de France, *Tal Coat, peintures*, Paris (FR)

1948

Galerie de France, *Tal Coat*, Paris (FR)

1949

Galerie Charles Garibaldi, *Œuvres récentes*, Marseille (FR)
Galerie de France, *Œuvres anciennes 1927-1939*, Paris (FR)

1950

Galerie de France, *Œuvres récentes 1949-1950*, Paris (FR)

1951

Galerie Charles Garibaldi, *Œuvres récentes*, Marseille (FR)

1954

Galerie Aimé Maeght, *Peintures 1952-54*, Paris (FR)

1956

Galerie Aimé Maeght, *Peintures 1955-56*, Paris (FR)
Galerie Aimé Maeght, *Tal Coat*, Paris (FR)

1960

Galerie Aimé Maeght, *Tal Coat, période d'Aix 1947-50*, Paris (FR)

1962

Galerie Aimé Maeght, *Tal Coat*, Paris (FR)

1965

Galerie Beno d'Incelli, *Dessins*, Paris (FR)

Galerie Aimé Maeght, *Tal Coat*, Paris (FR)

1968

Galerie Henri Bénézit, Galerie Beno d'Incelli, Galerie André Schoeller, *Peintures 1928 à 1968*, Paris (FR)

1969

Palais de l'Europe, *Tal Coat, trente ans de dessins*, Menton (FR)
Maison de la Culture et le Nouveau Musée, *Peintures et dessins in "Création vivante"*, Le Havre (FR)
Maison de la Culture, *Pierre Tal Coat*, Amiens (FR)
Galerie Nationale, *Tal Coat*, Prague (CZ)

1970

Galerie D. Benador, *Tal Coat, œuvres récentes*, Genève (CH)

1971

Galerie D. Benador, *Almanach de Tal Coat*, Genève (CH)
Librairie Stampatori, *Almanach de Tal Coat*, Turin (IT)

1972

Galerie D. Benador, *Tal Coat, 28 dessins récents*, Genève (CH)
Galerie Aimé Maeght, *Tal Coat, peintures récentes 1971-72*, Paris (FR)

1973

Galerie L'Entracte, *Tal Coat, gravures et lithographies*, Lausanne (CH)

1974

Galerie Maeght, *Tal Coat*, Zurich (CH)
Musées de Metz, *Tal Coat*, Metz (FR)
Musée d'histoire et d'art, *Tal Coat*, Luxembourg (LU)

1975

Ueno Royal Museum, *Tal Coat*, Tokyo (JP)
Open Air Museum, *Tal Coat*, Hakone (JP)
Galerie Jacques Benador, *Tal Coat, dessins d'Aix 1940-1947*, Genève (CH)

1976

Musée national d'art moderne, Galeries nationales d'exposition du Grand Palais, *Tal Coat*, Paris (FR)
Galerie Eveil, *Tal Coat, dessins, lavis*, Marlenheim (FR)
Galerie de France et du Benelux, *Tal Coat*, Bruxelles (BE)
Galerie Sapiro, *Tal Coat, dessins anciens et récents, pastels*, Paris (FR)

1978

Galerie L'Entracte, *Tal Coat, dessins et lavis*, Lausanne (CH)
Galerie Biren, *Tal Coat*, Paris (FR)

1979

Galerie Jacques Benador, *Tal Coat, petits formats, aquarelles récentes*, Genève (CH)
Château de Ratilly, *André du Bouchet - Pierre Tal-Coat*, Treigny (FR)

1980

Galerie Ditesheim, *Tal Coat, lavis, dessins, aquarelles*, Neuchâtel (CH)

1981

Galerie Clivages, *Tal Coat, peintures*, Paris (FR)
Galerie H-M, *Pierre Tal Coat, dessins, aquarelles*, Paris (FR)
Centre d'Art Contemporain, *Hommage à Tal Coat*, Jouy sur Eure (FR)
Salle Ti-Kan, *Tal Coat*, Locronan (FR)

1982

Galerie H-M, *Pierre Tal Coat, Autoportraits*, Paris (FR)
Galerie Clivages, *Vert mai*, Paris (FR)

Hôtel de ville, *Hommage à Tal Coat*, Mantes-la-Jolie (FR)

1983

Galerie Clivages, *En champs affrontés, lavis de Tal Coat*, Paris (FR)
Musée d'Evreux, *Tal-Coat, Parcours 1945-1983*, Evreux (FR)
Galerie Patrice Trigano, *Tal Coat*, Paris (FR)
Galerie H-M, *Pierre Tal Coat, lavis, dessins, aquarelles, peintures*, Paris (FR)
Galerie Patrice Trigano, *Dessins et autoportraits*, Paris (FR)
Galerie Patrice Trigano, FIAC 83, Paris (FR)

1984

Centre Noroît, *Tal-Coat, peintures et dessins, 1964-1984*, Arras (FR)
Galerie Jacques Benador, *Tal Coat, œuvres de 1925 à 1947*, Genève (CH)
Galerie Clivages, *Tal Coat Peintures*, Paris (FR)
Galerie Sapone, *Peintures*, Nice (FR)

1985

New Museum of Contemporary Art, *Tal-Coat, Sustained Visions*, New York (US)
Galerie Clivages, *Aquarelles*, Paris (FR)
Musée des Beaux-Arts, *Hommage à Pierre Tal-Coat*, Quimper (FR)
Galerie Jacques Benador, *Hommage à Pierre Tal Coat 1905-1985*, Genève (CH)
Musée d'Art et d'Histoire, Cabinet des estampes, *Gravures 1970-1984*, Genève (CH)

1986

Art Point Gallery, *Tal Coat*, Tokyo (JP)
Galerie L'Entracte, *Œuvres sur papier*, Lausanne (CH)
Galerie Clivages, *Peintures avec la parution de Cendre tirant sur le bleu d'André du Bouchet*, Paris (FR)

1987

Maison de la Culture, *Tal-Coat, lavis, peintures*, Bourges (FR)
Musée des Beaux-Arts, Médiathèque Municipale, Ecole des Beaux-arts, *Tal Coat*, Valence (FR)
Galerie Adrien Maeght, *Tal Coat*, Paris (FR)
Galerie Clivages, *Dessins de Tal Coat*, Paris (FR)
Galerie Oniris, *Tal Coat, peintures-Dessins*, Rennes (FR)

1988

Bibliothèque Municipale, Musée des Beaux Arts, *Tal-Coat, rétrospective des dessins et œuvres sur papier*, Rennes (FR)
Galerie Clivages, *Peintures, aquarelles, dessins et lavis*, Paris (FR)
Galerie Adrien Maeght, *Tal Coat, peintures, dessins*, Paris (FR)

1989

Artothèque Espace Croix-Baragnon, *Hommage au peintre Tal Coat*, Tal Coat, travaux sur papier, Toulouse (FR)
Galerie du Majorat, *Tal Coat, Œuvres sur papier*, Villeneuve-Tolosane (FR)
Hôtel de Réjouan, *Tal Coat*, Rouen (FR)
Galerie Fanny Guillon-Laffaille, *Tal Coat, œuvres de 1926 à 1946*, Paris (FR)
Galerie Clivages, *Tal Coat, aquarelles et Peintures*, Paris (FR)
Galerie Le 3e œil, *Tal Coat, œuvres sur papier*, Bordeaux (FR)

1990

Galerie Jacques Benador, *Tal Coat, le temps du dessin*, Genève (CH)
Galerie Morave, *Dessins, lavis et aquarelles de Pierre Tal Coat*, Prague (CZ)
Galerie Fanny Guillon-Laffaille, *Tal Coat, œuvres de 1948 à 1985*, Paris (FR)
Galerie Clivages, *Peintures*, Paris (FR)
Galerie Sapone, *Tal Coat*, Nice (FR)
Galerie Bigersson, *Gravures*, Halmstad (SE)

- 1991**
 Galerie Finnegan's, *Marges, livres illustrés, gravures*, Strasbourg (FR)
 Galerie Tega, Milan (IT)
 Galerie Clivages, *Tal Coat, Peintures, aquarelles, lavis et dessins de 1930 à 1984*, Paris (FR)
 Musée Matisse, *Tal-Coat, lavis et aquarelles*, Le Cateau-Cambrésis (FR)
 Galerie Maeght, *Libre regard, présentation de l'ouvrage*, Paris (FR)
 Spazia studio d'Arte, *Tal Coat*, Bologne (FR)
 Musée des Beaux Arts, *Tal Coat, lavis et aquarelles*, Orléans (FR)
 Galerie L'Entr'acte, *Tal Coat*, Lausanne (CH)
- 1992**
 Galerie Clivages, *Tal Coat, gravures*, Paris (FR)
 Galerie Géraud Garcia, *Tal Coat, le réel et l'espace*, Genève (CH)
 Galerie Jacques Benador, Genève (CH)
 Galerie Bénézit, Paris (FR)
- 1993**
 Galerie Clivages, *Autour d'une peinture de Pierre Tal Coat : La marque*, Paris (FR)
 Château du Roi René, *Tal Coat*, Tarascon (FR)
- 1994**
 Galerie Adrien Maeght, *Tal Coat*, Paris (FR)
 Galerie Berthet-Aittouarès, *Les ruisseaux vont au ciel...*, Paris (FR)
 Bibliothèque Municipale, *Tal-Coat, peintures et dessins*, Tarbes (FR)
- 1995**
 Centre d'art Nicolas de Staël, *Tal Coat, la trace du regard*, Braine-l'Alleud, Belgique (BE)
 Galerie L'Entracte, *Tal Coat, dessins, lavis et aquarelles*, Lausanne (CH)
 Galerie Jacques Benador, *Tal Coat*, Genève (CH)
 Galerie Berthet-Aittouarès, *Pierre Tal Coat, dessins, aquarelles, peintures*, Paris (FR)
- 1996**
 Chapelle des Ursulines, *Pierre Tal Coat*, Quimperlé (FR)
 Galerie Bernard Bouche, *Pierre Tal Coat*, Paris (FR)
 Librairie-galerie Alain Paire, *Pierre Tal Coat, œuvres sur papier*, Aix-en-Provence (FR)
 Galerie d'Art Espace 13, *Pierre Tal Coat, Les années Provence*, Aix en Provence (FR)
- 1997**
 Galerie Jacques Benador, *Tal Coat, œuvres des 20 dernières années, 1965-1985*, Genève (CH)
 Galerie l'Entracte, *Tal Coat, dessins, lavis et aquarelles*, Lausanne (CH)
 Galerie Berthet-Aittouarès, *C'est le vivant qui importe...*, Paris (FR)
 Musée d'art et d'histoire, Musée Rath, *Tal Coat devant l'image*, Genève (CH)
 Musée d'Unterlinden, *Tal-Coat devant l'image*, Colmar (FR)
 Musée Picasso, *Tal Coat devant l'image*, Antibes (FR)
- 1998**
 Kunstmuseum, *Tal Coat devant l'image*, Winterthur (CH)
 IVAM, Centre Julio Gonzalez, *Tal-Coat devant l'image*, Valence (ES)
 Galerie Berthet-Aittouarès, *Pierre Tal Coat, présence*, Paris (FR)
- 1999**
 Galerie l'Entracte, *Tal Coat, dessins et estampes*, Lausanne (CH)
 Galerie Bernard Bouche, *Pierre Tal Coat*, Paris (FR)
 Bibliothèque Nationale de France, Galerie Mansart, *Tal-Coat, l'énergie du blanc : Œuvres sur papier (1926-1984)*, Paris (FR)
- 2000**
 Le Chaplin, *Empreintes de Pierre Tal-Coat*, Mantes-la-Jolie (FR)
- 2001**
 Galerie für Moderne Kunst, *Pierre Tal Coat*, Wiesbaden (DE)
 Galerie Bernard Bouche, Salon de Mars, Genève (CH)
 Galerie L'Entracte, *Dans le Jura avec Pierre Tal Coat*, Lausanne (CH)
 Galerie Vidal-Saint Phalle, FIAC, Paris (FR)
 Galerie Vidal-Saint Phalle, *Tal-Coat*, Paris (FR)
- 2002**
 Galerie Adrien Maeght, *Pierre Tal Coat*, Paris (FR)
 Galerie Berthet-Aittouarès, *Pierre Tal Coat : lavis, peinture*, Paris (FR)
 Centre d'Arts Plastiques, *Pierre Tal Coat*, Royan (FR)
 Galerie Remarques, *Tal Coat, peinture, œuvres sur papier, gravures, hommage à André du Bouchet*, Trans-en-Provence (FR)
 Art Cologne, Galerie Bernard Bouche, Cologne (DE)
- 2005**
 Galerie Vidal-Saint Phalle, *A l'occasion du centenaire de la naissance de Pierre Tal Coat*, Paris (FR)
 Galerie Berthet-Aittouarès, *Pierre Tal Coat aurait 100 ans*, Paris (FR)
 Carré d'Art, *Les livres de Pierre Tal Coat*, Nîmes (FR)
- 2006**
 Galerie Pierre Tal-Coat, *Pierre Tal Coat, Éléments de nature*, Hennebont (FR)
 Hôtel des Arts, *La Couleur de Tal Coat*, Toulon (FR)
- 2007**
 Galerie Vidal-Saint Phalle, *L'Immobilité battante*, Paris (FR)
 Galerie Berthet-Aittouarès, *Pierre Tal Coat*, Traverse, Paris (FR)
- 2008**
 Galerie Doyen, *Tal Coat*, Vannes (FR)
 Musée de la Cohue, *Tal-Coat, œuvres graphiques*, Vannes (FR)
 Centre Tal Coat, *Exposition de préfiguration du Centre Tal Coat*, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)
- 2009**
 Musée Estrine, *Pierre Tal-Coat, de Château Noir à Dormont*, Saint-Rémy-de-Provence (FR)
 Galerie Berthet-Aittouarès, *Pierre Tal Coat*, Paris (FR)
 Le Carmel, Musée Massey, *Tal Coat et le paysage*, Tarbes (FR)
- 2011**
 Beaux Arts de Mons, *Tal Coat, peintures & dessins 1946-1985*, Mons (BE)
 Galerie Vidal-Saint Phalle, *Tal Coat*, Paris (FR)
 Galerie Berthet-Aittouarès, *Pierre Tal Coat*, Paris (FR)
- 2012**
 Centre Tal Coat, Domaine de Kerguéhennec, Bignan (FR)
- 2013**
 Centre Tal Coat, Domaine de Kerguéhennec, *Les dessins de Tal Coat 1926-1940*, Bignan (FR)
 Centre Tal Coat, Domaine de Kerguéhennec, *Le ciel n'est pas distinct de la terre*, Bignan (FR)
- 2014**
 Musée Quesnel-Morinière, *La Triade*, Coutances (FR)
 La Longère, *Tal Coat, un homme d'ici*, Clohars-Carnoët (FR)
- 2015**
 Hôtel de Limur, *Tal-Coat, L'œuvre graphique*, Vannes (FR)
- 2016**
 Galerie Berthet-Aittouarès, *Pierre Tal Coat*, Paris (FR)
 Galerie Mirabilia, *Tal Coat*, Lagorce (FR)
- 2017**
 Florian Sundheimer Kunsthandel, *Pierre Tal Coat Papier als Landschaft*, Munich (DE)

Musée Quesnel-Morinière, *Tal Coat, Regard sans frontières*, Coutances (FR)
Centre d'Arts Plastiques, *Tal Coat, 1940-1950*, Royan (FR)
Musée Granet, *Tal Coat La liberté farouche de peindre*, Aix-en-Provence (FR)

2018

Musée Hébert, *Tal Coat Les années de l'envol*, La Tronche (FR)
Musée de Pont-Aven, *Tal Coat 1905-1985 En devenir*, Pont-Aven (FR)

2019

Galerie Christophe Gaillard, *Tal Coat L'émerveillement abrupt*, Paris (FR)
Galerie Christophe Gaillard, *Tal Coat L'émerveillement abrupt (suite)*, Paris (FR)
Domaine de Kerguéhennec, Ouverture de l'espace permanent Pierre Tal Coat, Bignan (FR)
Galerie Pierre Tal-Coat, *Pierre Tal-Coat intime*, Hennebont (FR)
Le Carreau du Temple, *Galeristes : Anthologie de l'art français*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2020

Galerie Maeght, Pierre Tal Coat, Paris (FR)

2021

Terre éclairée, dessins, lavis, gravures et lithographies, livres illustrés, Domaine du Tournefou, Aix-Villemaur-Pâlis (FR)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

1932

Galerie Billiet-Pierre Vorms, *Bateaux et marins*, Paris (FR)
Galerie Billiet-Pierre Vorms, *Le retour au sujet*, Paris (FR)

1935

Galerie Billiet-Pierre Vorms, *Forces nouvelles, 1935*, Paris (FR)

1939

Galerie Jean Dufresne, *Peintures de Despierre, Gruber, Tal Coat...*, Paris (FR)
Exposicion de Pintura Francesa, Buenos Aires (AR)

1940

Exposicion de Pintura Francesa, Montevideo (UY)
Exposicion de Pintura Francesa, Rio de Janeiro (BR)

1944

Palais des Beaux-Arts de la Ville de Paris, Salon d'Automne, Paris (FR)
Galerie de France, *Dix peintres subjectifs*, Paris (FR)

1945

Peinture Française Contemporaine (1939 - 1944) et Arts Décoratifs, Rio de Janeiro (BR)
Galerie Drouin, *Fougeron, Gischia, Le Moal, Manessier, Pignon, Singier, Tal Coat, Tailleux, Robin*, Paris (FR)
Galerie Pierre Maurs, Salon de mai, Paris (FR)
Palais des Beaux Arts, *Jeune peinture française*, Bruxelles (BE)

1946

Galerie John Devoluy, *Un groupe de dessins, Gruber, Guevara, Roch, Tal Coat*, Paris (FR)
Galerie de France, *Fougeron, Gischia, Pignon, Robin, Tailleux, Tal Coat*, Paris (FR)

1947

Whitney Museum of American Art, *Painting in France 1939 - 1946*, New York (US)

1949

Musée national, *Recherche de l'Art Français Contemporain*, Stockholm (SE)

1950

Palazzo della Ragione, *Mostra Internazionale del Disegno Moderno*, Bergamo (IT)

1951

Kunsthalle, *Junge Französische Maler stellen aus*, Berne (CH)

1952

Scottish Committee of the Art Council, *Young Painters - Ecole de Paris*, Edimbourg (GB)
The Cincinnati Modern Art Society, *New Painters : Afro, Bunce, Morgan, Myrick, Tal Coat*, Cincinnati (US)
Kunsthhaus, *Malerei in Paris - heute*, Zurich (CH)

1953

Hôtel Maynier d'Oppède, André Masson, *Alexander Calder, Francis Tailleux, Pierre Tal-Coat et Jean Amado*, Aix-en-Provence (FR)
Café des Deux Garçons, *Bazaine, Deyrolle, Domela, Carrade, Lapoujade, Manessier, Mathieu, Pignon, Prassinos, Riopelle, Tal-Coat, Viera Da Silva, Zao Wou-Ki, Nicolas de Staël*, Aix-en-Provence (FR)
Galerie des Ponchettes, *Les peintres témoins de leur temps*, Nice (FR)
The Solomon R.Guggenheim Museum, *Younger European Painters*, New York (US)

1954

Galerie Charpentier, *Ecole de Paris*, Paris (FR)

1955

Documenta I, *L'Art du XX siècle*, Kassel (DE)
Carnegie Institute, *The 1955 Pittsburg International Exhibition of Contemporary Paintings*, Pittsburg (US)

1956

Galerie Charpentier, *Ecole de Paris*, Paris (FR)

1957

Galerie Ariel, *Situation III de la peinture d'aujourd'hui*, Paris (FR)
Galerie Creuzevault, *Peinture de Maîtres*, Paris (FR)
Galleria nazionale d'Arte Moderna, *Pittori moderni dalla Collezione Cavellini*, Rome (IT)
Kunsthalle, *Tal Coat - Hajdu*, Berne (CH)

1958

Suisse, Musée des beaux arts, *Collection Cavellini*, La Chaux-de-Fonds (FR)
Arts Council gallery, *Abstract Impressionism*, Londres (GB)
Carnegie Institute, *The 1958 Pittsburgh Bicentennial International, Exhibition of Contemporary Paintings and sculpture*, Pittsburgh (US)

1959

The Museum of Fine Arts, *New York and Paris Painting in the fifties*, Houston (US)
The Salomon R. Guggenheim Museum, *Twenty Contemporary Painters from the Philippe Dotremont Collection*, New York (US)
Musée National d'Art moderne, *L'Ecole de Paris dans les collections belges*, Paris (FR)
Documenta II, *Art après 1945*, Kassel (DE)
The Corcoran Gallery of Art, *Fifteen Painters from Paris*, Washington (US)
The Salomon R. Guggenheim Museum, *Inaugural Selection*, New York (US)

- 1960
Galerie Maeght, Poètes, peintres, sculpteurs, Paris (FR)
- 1961
Association Art Figuratif, Turin (IT)
Stedelijk Van Abbe Museum, 1945-1961 : *Schilders uit Parijs*, Eindhoven (NL)
- 1962
Third International Biennial Exhibition of Prints in Tokyo, Tokyo (JP)
Galerie Max Kaganovitch, *Œuvres choisies du XXe siècle*, Paris (FR)
Galerie Mathias Fels, *Nouvelle Figuration II*, Paris (FR)
Galerie Charles Lienhard, Zurich (CH)
- 1963
Musée de Montréal, *Peinture Française contemporaine*, Montréal (CA)
- 1965
Maîtres de la Peinture Contemporaine, premier festival du Mans, Le Mans (FR)
Musée des Beaux-Arts, *Confrontation*, Dijon (FR)
Musée d'Art et d'Industrie, *Maitres de la Peinture Contemporaine*, Saint Etienne (FR)
Musée Fabre, *Maitres de la Peinture Contemporaine*, Montpellier (FR)
Staatliche Museen, *Zeitgenössische Grafik aus Frankreich*, Berlin (DE)
Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, *Un groupe 1965*, Paris (FR)
The Carnegie Institute, *The 1964 Pittsburgh International Exhibition of Contemporary Painting*, Pittsburgh (US)
- 1966
Musée d'Art Moderne de la Ville, *VII Salon, Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Paris (FR)
Fondation Maeght, *Dix ans d'Art vivant 1945-1955*, Saint-Paul-de-Vence (FR)
Première Biennale internationale de l'Affiche, Varsovie (PL)
Galerie Redfern, *Gravures Maeght Editeur*, Londres (GB)
- 1967
Exposition d'arts plastiques au XVIIIe congrès du parti communiste français, Paris (FR)
Galerie Georges Bongers, *XX jeunes peintres de tradition Française*, Paris (FR)
Fondation Maeght, *1955-1965 Dix ans d'art vivant*, Saint-Paul-de-Vence (FR)
Galerie Creuze, *L'Art pour la paix au Viet-Nam*, Paris (FR)
Musée des Ponchettes, *Comprendre la peinture du XXe siècle*, Nice (FR)
Royal Dublin Society, *ROSC 67 The Poetry of Vision An International Exhibition of Modern Art from Outside Ireland and ancient Celtic art*, Dublin (IE)
Galerie Roger Le Grall, *Peinture et sculpture de poche*
Galerie Mons, *Dessins et sculptures des XIX et XX siècles*, Paris (FR)
- 1968
Musée d'Art Moderne de la Ville, *Grands et Jeunes d'Aujourd'hui*, Paris (FR)
Galerie Beno d'Incelli, *Peintures à l'encre*, Paris
Fondation Marguerite et Aimé Maeght, *L'Art vivant 1965-1968*, Saint-Paul-de-Vence (FR)
Galerie La Galère, *Viêt Nam*, Paris (FR)
Musée d'Art Moderne, *Première exposition de dessins originaux*, Rijeka (HR)
The National Gallery, *Painting in France 1900 - 1967*, Washington (US)
The Metropolitan Museum of Art, *Painting in France 1900 - 1967*, New York (US)
The Museum of Fine Arts, *Painting in France 1900 - 1967*, Boston (US)
The Art Institute, *Painting in France 1900 - 1967*, Chicago
Young Memorial Museum, San Francisco (US)
Galerie Creuzevault, Inauguration, Paris (FR)
- 1969
Galerie nationale, *L'Ecole de Paris Aujourd'hui*, Prague
Galerie nationale, *L'Ecole de Paris Aujourd'hui*, Bratislava
Musée royal des Beaux Arts, *Lumen Numen*, Anvers
Musée municipal d'Art et d'Histoire, *100 gravures et lithographies contemporaines*, Saint Denis
Dum Umeni, *L'Ecole de Paris Aujourd'hui*, Brno
Fondation Aimé et Marguerite Maeght, *Peintres Illustateurs, le livre illustré moderne depuis Manet*, Saint-Paul-de-Vence (FR)
Palais de l'Europe, *L'Art Graphique du XXème siècle*, Menton (FR)
- 1970
Centre national d'art contemporain, *Acquisition récentes (1963-1970)*, Paris (FR)
Galerie Beniamino, *56e Mostra, Ecole de Paris*, San Remo (IT)
Musée Granet, *Les peintres d'aujourd'hui en Provence*, Aix-en-Provence (FR)
- 1971
Salle des expositions municipales, *La Figure dans la peinture d'aujourd'hui*, Vitry-sur-Seine (FR)
Fondation Mercedes-Benz, *Formes en puissance*, Paris (FR)
Fundação Calouste Gulbenkian, *Arte Francesa depuis 1950*, Lisbonne (PT)
Mas des Poiriers, *Pour le plaisir*, Uzès (FR)
- 1972
Panorama de l'art français contemporain, Le Caire (EG)
Congrès International des Editeurs, Paris (FR)
Musée Granet, *II Biennale Internationale des peintres de la Provence*, Aix-en-Provence (FR)
Musée d'Art moderne, *Paris y el arte contemporáneo*, Bogota (CO)
- 1973
Galerie de l'Abbaye, Paris (FR)
- 1974
Hôtel de Sully, *La collection Germaine Henry - Robert Thomas*, Paris (FR)
Abbaye de Beaulieu en Rouergue, *Matière et Mémoire...*, Lexos (FR)
Musée Granet, *III ème Biennale internationale des Peintres de la Provence*, Aix-en-Provence (FR)
Galerie Maeght, Barcelone (ES)
- 1975
Galerie Vendôme, *Hommage à Georges Besson*, Paris (FR)
Musée d'Ixelles, *La Fondation Marguerite et Aimé Maeght*, Bruxelles (BE)
Galerie D.Benador, *XXe Siècle 1914-1975, Dessins, gravures, livres illustrés*, Genève (CH)
Galerie Maeght, *Accrochage*, Zurich (CH)
Gare de la Bastille, *Fédération de Paris du parti socialiste, 1936-1976 : Lutttes, création artistique, Créativité populaire*, Paris (FR)
Château de Ratilly, *Terre Seconde*, Treigny (FR)

- 1977**
Paris, Centre national d'Art et de Culture Georges Pompidou, Musée national d'art moderne, Acquisition du cabinet d'art graphique, 1971 - 1976, (FR)
Centre Georges Pompidou, BPI, Francis Ponge, Paris (FR)
- 1978**
Galerie Ariel, Clivages, Paris (FR)
Forum des Halles, *Paris, Patrie des Peintres*, Paris (FR)
Mairie, *20 ans de peintures*, Eymoutiers (FR)
Palazzo Reale, *Ecole de Paris*, Milan (IT)
- 1979**
Mairie annexe du XVIII^e Arrondissement, *L'Art vivant à Paris*, Paris (FR)
- 1980**
Musée d'arts moderne de la Ville de Paris, *Forces nouvelles 1935-1939*, Paris (FR)
Galerie Henri Bénézit, *Herbin, Kijno, Pichette, Tal Coat*, Paris (FR)
Fondation Maeght, *Dessins de la Fondation Maeght*, Saint-Paul-de-Vence (FR)
Musée des Beaux-Arts, *Peintures abstraites en France après 1945*, Tours (FR)
Galerie Maeght, *Derrière le miroir*, Zurich (CH)
Centre Georges Pompidou, *Les Réalismes 1919-1939*, Paris (FR)
- 1981**
Musée Bertrand, Inauguration nouvelle salle, Châteauroux (FR)
Staatliche Kunsthalle, *Les Réalismes 1919-1939*, Berlin (DE)
Centre Georges Pompidou, *Paris-Paris Créations en France 1937-1957*, Paris (FR)
Galerie Clivages, *André du Bouchet, livres illustrés, peintures et dessins*, Paris (FR)
Strauhof, Atelier de Saint-Prex, *Livres et albums*, Zurich (CH)
Archives de la Ville, *Rivages des origines (Archives des Cahiers du Sud)*, Marseille (FR)
- 1982**
Galerie de la Seita, *Dessins français contemporains*, Paris
Galerie BIMC, *Energie dans le trait, Chesney, Cordesse, Masson, Tal Coat*, Paris (FR)
Dessins français contemporains, Knoxville (US)
Galerie Clivages, *Bokor, Cordesse, Marfaing, Rochette, Sinclair, Tal-Coat*, Paris (FR)
Musée Bridgestone, *Figurations révolutionnaires de Cézanne à aujourd'hui*, Tokyo (JP)
Fondation Maeght, *L'Univers d'Aimé et Marguerite Maeght*, Saint-Paul-de-Vence (FR)
Atrium Gallery, Chicago, *Dessins français contemporains*, Chicago (US)
Centre d'Art Contemporain, *Du cri à l'écrit*, Ouveille-l'Abbaye (FR)
Ecole des beaux Arts, *Aimé Maeght et les siens*, Nîmes (FR)
Saidye Bronfman Gallery, *Dessins français contemporains*, Montréal (CA)
Harbourfront Gallery, *Dessins français contemporains*, Toronto (CA)
- 1983**
Galerie Clivages, *Autour de la Revue Clivages n.7, dessins de Tal Coat*, Paris (FR)
Centre Culturel, *Portraits d'oiseaux*, Boulogne-Billancourt (FR)
Dessins français contemporains, Budapest (HU)
Dessins français contemporains, Ljubljana et Skopje (SI)
Dessins français contemporains, Varsovie (PL)
Hôtel de Ville, *Les peintres du Mantois, hommage à Tal-Coat*, Mantes-la-Jolie (FR)
- Blue Shadow, *Exposition de groupe*, Paris (FR)
Mairie de Châteaugiron, Quelques acquisitions de FRAC, Châteaugiron (FR)
Musée du Luxembourg, *Sainte Thérèse d'Avila dans l'art contemporain*, Paris (FR)
Centre culturel français, *Dessins français contemporains*, Milan (IT)
Centre Culturel franco-italien, *Dessins français contemporains*, Turin (IT)
Galerie Michel Cachoux, *Pierres, Peintres, Poètes*, Paris (FR)
Centre culturel français, *Dessins français contemporains*, Rome (IT)
- 1984**
Galerie Clivages, *Bokor, Cordesse, Ghertman, Marfaing, Meunier, Ouzani, Ràfols-Casamada, Tal-Coa*, Paris (FR)
Chapelle de la Tour-d'Auvergne, *Sept peintres dans leur couleur*, Quimper (FR)
Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, *Sols*, Paris (FR)
Musée historique des tissus, *Les foulards de Maeght*, Lyon (FR)
Galerie La Pochade, *Hommage à l'abbé Morel*, Paris (FR)
Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, *Charles Etienne et l'art à Paris 1945-1966*, Paris (FR)
Musée des Beaux-Arts, *Charles Estienne, une idée de nature*, Brest (FR)
Au puits doré, *Clivages, peintures de Ber, Cordesse, Tal Coat...*, Lille (FR)
Centre culturel de Keranden, *Décrire la couleur*, Landerneau (FR)
- 1985**
Les Halles, *Décrire la couleur*, Douarnenez (FR)
Galerie Clivages, *Ber, Brunschwig... Tal Coat*, Paris (FR)
Musée d'Art Contemporain, *Les années 50*, Dunkerque (FR)
Galerie Maeght, *A propos de dessin*, Paris (FR)
Centre régional de documentation pédagogique de Bretagne, *Décrire la couleur*, Rennes (FR)
Exposition d'art contemporain, Mont Saint Aignan (FR)
Musée des Jacobins, *Paysages : spectacle ou évidence*, Morlaix (FR)
Les Cordeliers, *Les années 50*, Chateauroux (FR)
Galerie Isy Brachot, *Adrien Maeght chez Isy Brachot*, Bruxelles (BE)
Musée des Jacobins, *Décrire la couleur*, Morlaix (FR)
Château de La Tour-de-Peilz, *Peintres du Léman*, La Tour-de-Peilz (CH)
Château du Champs de Bataille, *Au coeur des Arts*, Le Neubourg (FR)
Musée de la Cohue, *Paysages*, Vannes (FR)
Palais des Papes, *Collection d'art moderne de la Fondation Maeght*, Avignon (FR)
Musée-Galerie, Saint-Nazaire (FR)
Emergence végétale, Jouy-sur-Eure (FR)
Emergence végétale, Bernay (FR)
Château-musée, *Un certain paysage*, Dieppe (FR)
La Halle aux Blés, *Décrire la couleur*, Saint-Malo (FR)
Musée de la Seita, *Autoportraits contemporains*, Paris (FR)
- 1986**
Fête de l'Humanité, *Cent peintres en France*, La Courneuve (FR)
Galerie Clivages, *Ber, Cordesse, Rafols-Casamada, Tal Coat*, Paris (FR)
Chapelle de la Tour d'Auvergne, *Hommage à Jacques Dupin et André du Bouchet*, Quimper (FR)
Espace L'Orient, *Jean Bazaine, Jean Degottex, Michel Dieuzaide, René Duvillier, Alfred Manessier, Tal-Coat*, Lorient (FR)
CCC, *A proximité des poètes et des peintres, 40 ans d'édition Maeght*, Tours (FR)
Musée des Beaux-Arts, *Le musée en Frac*, Rennes (FR)
Fondation Maeght, *Un Musée éphémère, collection pri-*

vées françaises 1945-1985, Saint-Paul-de-Vence (FR)
Centre culturel Les Vikings, *Un certain paysage*, Yvetot (FR)
Nordjyllands Kunstmuseum, *A proximité des poètes et des peintres, 40 ans d'édition Maeght*, Aalborg (DK)
Fiac 86, Galerie Clivages, *Dessins de Tal Coat*, Paris (FR)
Sixième salon d'Art Contemporain, *Hommage à Pierre Tal Coat*, Bourg-en-Bresse (FR)
Centre culturel Gérard Philippe, *Souvenir d'en France*, Brétigny (FR)
Hôtel de Ville, *VII salon de peinture de Bretagne*, Carantec (FR)
Musée Royaux des Beaux Arts de Belgique, *Signe et site, les ateliers de la Joncière*, Bruxelles (BE)

1987

Galerie Clivages, *Cordesse, Marfaing, Ouzani, Tal Coat*, Paris (FR)
Maison de la culture, *Signe et site, les ateliers de la Joncière*, Namur (FR)
Artcurial, centre d'art plastique contemporain, *Hommage au Président Georges Pompidou, un homme de culture*, Paris (FR)
Maison de la culture, *Signe et site, les ateliers de la Joncière*, Tournai (FR)
Hôtel de ville, *1982-1986 Cinq années d'acquisitions*, Vitry-sur-Seine (FR)

1988

Galerie Maeght, *30 ans d'éditions Adrien Maeght, 1957-1987*, Paris (FR)
Musée d'art moderne, *L'art en Europe 1945-1953*, Saint-Etienne (FR)
Galerie Clivages, *Ber, Brunschwig, Tal Coat, Rafols-Casamada*, Paris (FR)
Gammel Holtegaard, *Un certain paysage*, Holte (DK)
Kunstmuseum, *Un certain paysage*, Randers (DK)
Frac Bretagne, *De la couleur*, Châteaugiron (FR)
Centre national des lettres, *André du Bouchet, Pierre Tal Coat*, Paris (FR)
Bibliothèque municipale, *André du Bouchet*, Avignon (FR)
Musée Cantini, *L'Art moderne à Marseille, la collection du musée Cantini*, Marseille (FR)
Galerie municipale du Château d'Eau, *Artothèque, acquisitions 1985-1988*, Toulouse (FR)
Foyer de l'opéra, *Aspect de l'Art Abstrait des années 50*, Lille (FR)
Vieille église Saint-Vincent, *Aspect de l'Art Abstrait des années 50*, Bordeaux-Mérignac (FR)
Auditorium Maurice Ravel, *Aspect de l'Art Abstrait des années 50*, Lyon (FR)
Chapelle Saint-Louis, *Aspect de l'Art Abstrait des années 50*, Rouen (FR)
Hôtel Dieu Saint-Jacques, *Aspect de l'Art Abstrait des années 50*, Toulouse (FR)
Musée Cantini, *Aspect de l'Art Abstrait des années 50*, Marseille (FR)
Musée Hébert, *Aspect de l'Art Abstrait des années 50*, Grenoble (FR)

1989

Palais de la Bourse, *Aspect de l'Art Abstrait des années 50*, Nantes (FR)
Casino Municipal, *Aspect de l'Art Abstrait des années 50*, Royant (FR)
Mairie, *Aspect de l'Art Abstrait des années 50*, Nancy (FR)
Centre d'animation culturelle de Compiègne et du Valois, *Tal-Coat, Rafols Casamada*, Compiègnes (FR)
Galerie Fontainas, Galerie Clivages, Bruxelles (BE)
Conseil Régional de Haute-Normandie, *Morceaux choisis 1 - Acquisitions 1983-1988*, Rouen (FR)
Atelier Cantoisel, *Eloge de la peinture ou l'autre image*,

Joigny (FR)
Schirn Kunsthalle, *Hommage à André du Bouchet*, Francfort (DE)

1990

Musée des Beaux Arts, *Le paysage*, Valence (FR)
Galerie Clivages, *Autour de la revue Clivages*, Paris (FR)
Galerie Clivages, *Deuxième Salon de Mars*, Paris (FR)
Galerie Arte 92, *Segno gesto materia, Protagonisti dell'Informale europeo*, Milan (IT)
Galerie Clivages, *Inauguration nouvelle galerie*, Paris (FR)
Galerie Maeght, *Portfolios*, Paris (FR)
Galerie Cadaqués, *Clivages à Cadaqués*, Cadaqués (FR)
Fête de l'Humanité, *70 ans de peinture en France*, La Courneuve (FR)
Palais Benedictin, *Les Matériaux*, Fécamp (FR)
Fiac 90, Galerie Clivages, Paris (FR)
Musée d'art moderne, *L'écriture griffée, 1934-1960*, Saint-Etienne (FR)

1991

Hôtel de Ville, *50 ans de réflexion et d'action en Art Contemporain à Noroit*, Aire sur la Lys (FR)
Galerie Clivages, *Exposition de groupe*, Paris (FR)
Galerie Clivages, *Un papier - un tableau*, Paris (FR)
Le Quartier, Centre d'art contemporain, *La Peinture abstraite dans les collections du Frac Bretagne*, Quimper (FR)
Hospice Saint-Charles, *Les invités du Mantois*, Rosny-sur-Seine (FR)
Galerie Clivages, *André du Bouchet, Pages, peintures*, Paris (FR)

1992

Galerie Clivages, *Exposition de groupe*, Paris (FR)
Galerie Alice Pauli, *Orient-Occident, une communauté de regard*, Lausanne (CH)
Galerie Berthet-Aittouarès, *Hans Seiler Pierre Tal Coat*, Paris (FR)
Galerie Clivages, *Gravures*, Paris (FR)
Musée d'art et d'histoire, Musée Rath, *De Tinguely à Armleder, Pour un musée d'art moderne et contemporain*, Genève (CH)
Musée municipal, *L'Œil écoute*, Bernay (FR)
Château de Beaumanoir, *Un Domaine, création d'hier et d'aujourd'hui*, Quintin (FR)
Galerie Clivages, *Rafols Casamada et Tal Coat*, Paris (FR)
Musée Jenisch, *Cabinet cantonal des estampes, Atelier de Saint-Prex, livres et albums*, Vevey (FR)
Lycée Chateaubriand, *Les années 50 : l'abstraction héritière du surréalisme : Camille Bryen, Marcelle Loubchansky, Pierre Tal-Coat*, Rennes (FR)
Galerie Berthet-Aittouarès, *Cadeau de Noël*, Paris (FR)

1993

Galerie Clivages, *Le papier*, Paris (FR)
Centre Noroit, *L'Apocalypse exprimée par 12 peintres contemporains*, Arras (FR)
Ecole des Beaux Arts, *Colloque L'Art au regard de la Phénoménologie*, Toulouse (FR)
ELAC, *La collection Maeght 1909-1995*, Lyon (FR)
Assemblée Nationale, *L'abstraction à partir des années 50*, Paris (FR)
Centre d'art d'Ivry, *Galerie Fernand Léger, Carte blanche à Daniel Dobbels*, Ivry-sur-Seine (FR)
Fondation Maeght, *Collection de la Fondation Maeght*, Saint-Paul-de-Vence (FR)
Centre Georges Pompidou, *Une histoire parallèle 1960-1990*, Paris (FR)
Musée d'art moderne, *Entre la sérénité et l'inquiétude*, Saint-Etienne (FR)

1994

Galerie Fanny Guillon-Laffaille, *Tal Coat Messagier, œuvres sur papier*, Paris (FR)
Galerie Fanny Guillon-Laffaille, *Rencontres*, Paris (FR)

Galerie Berthet-Aittouarès, *Du temps pour l'Art*, Paris (FR)
Centre national d'art et de culture Georges Pompidou,
Musée national d'art moderne, *Cabinet d'art graphique, Face à face*, Paris (FR)
ARTthèmes, *Autour d'une collection*, La Colle sur Loup
XXII Biennale Internationale, Sao Paulo (BR)
L'Orangerie, *Aspects de l'art contemporain Haut-Normand*, Grand-Couronne (FR)

1995

Galerie Katia Granoff, *Jean Breard entouré de peintres contemporains*, Honfleur (FR)
Galerie Clivages, *Le Papier*, Paris (FR)
Musée Picasso, *L'envolée, l'enfouissement*, Antibes (FR)
Musée Jenisch, *A Chacun sa montagne*, Vevey (FR)
Musée Rath, *1945, Les figures de la liberté*, Genève (FR)
Musée d'art moderne de la Ville de Paris, *Passions privées, collections particulières d'art moderne et contemporain en France*, Paris (FR)

1996

Galerie d'exposition du Théâtre, *Michel Dieuzaide et ses amis peintres et sculpteurs : Le temps, l'œuvre, et l'instant*, Saint-Quentin-en-Yvelines (FR)
Musée d'Art moderne, *L'envolée, l'enfouissement*, Ville-neuve d'Ascq (FR)
Galerie Bernard Bouche, *Brunschwig, Frydman, Leroy, Paszko, Tal Coat, Rebeyrolle*, Paris (FR)
Salon de Mars, *Bouche, Brunschwig, Chevrete, Leroy, Marquet, Paszko, Tal Coat*, Paris (FR)
Musée Picasso, *1946, L'art de la Reconstruction*, Antibes (FR)
Musée des Jacobins, *Panoramas : 1981-1996, collection du Frac Bretagne*, Morlaix (FR)
Galerie Berthet-Aittouarès, *Cadeau de Noël*, Paris (FR)
Musée national d'art moderne / Centre de création industrielle, Centre Georges Pompidou, *Face à l'Histoire 1933 - 1996*, Paris (FR)

1997

Musée national d'art moderne, *Made in France : 1947 - 1997*, Paris (FR)
Galerie Clivages, *Arcady, Giacometti, Ràfols-Casamada, Tal Coat*, Paris (FR)
Maison d'arrêt, *Jean Degottex, Marcelle Loubchansky, Pierre Tal-Coat*, Rennes (FR)
Château des Adhémar, *L'arrière-pays*, Montélimar (FR)
Hôtel de ville, *Quatrième salon international d'Arts Plastiques*, Valognes (FR)
Musée Jenisch, *Cinq siècles de dessins-Collections Musée Jenisch*, Vevey (FR)
Musée d'Unterlinden, *Abstractions France 1940-1965*, Colmar (FR)

1998

Musée d'art et d'histoire, *La liberté du vent, Jean Grenier et les peintres*, Saint-Brieuc (FR)
Musée national d'histoire et d'art, *L'Ecole de Paris 1945-1964*, Luxembourg (LU)
Galerie Sanat, *Le noir est une couleur*, Istanbul (TR)

1999

Lycée Jacques Prévert, Pont-Audemer (FR)
Centro Atlantico de Arte Moderno, *A Rebours*, Las Palmas de Gran Canaria (ES)
L'imagerie, *Fragments : Œuvres de la collection du Frac Bretagne*, Lannion (FR)
Centre d'Art Contemporain, *Figuration - Non Figuration*, Larissa (GR)
Museo nacional Centro de Arte Reina Sofia, *A Rebours*, Madrid (ES)

Galerie d'Art du CG des Bouches-du-Rhône, *Petites baies et grandes fenêtres*, Aix-en-Provence (FR)
Galerie du Faouëdic, *A l'ouvert du monde, regard sur l'art en Bretagne depuis 1945*, Lorient (FR)
Couvent des Cordeliers, *Hommage à Bernard Anthonioz*, Paris (FR)
Galerie Arnaud, *Les années de combat, le renouveau des arts vu de Paris de 1951-1962*, Angers (FR)
Musée Odakyu, *A Paris, Cafés d'artistes et leurs légendes : Montmartre, Montparnasse et Saint Germain-des-Près*, Tokyo (JP)
Chapelle Saint Julien, Galerie Arnaud, *Les années de combat, le renouveau des arts vu de Paris de 1951-1962*, Laval (FR)
Musée préfectoral, *A Paris, Cafés d'artistes et leurs légendes : Montmartre, Montparnasse et Saint Germain-des-Près*, Mié (JP)

2000

Musée Sogo, *A Paris, Cafés d'artistes et leurs légendes : Montmartre, Montparnasse et Saint Germain-des-Près*, Yokohama (JP)
Galerie Sabine Puget, *Parole données, exercice sur l'auto-portrait*, Paris (FR)
Centre culturel, *Le noir est une couleur*, Oyonnax (FR)
Musée d'Art de Daimaru, *A Paris, Cafés d'artistes et leurs légendes : Montmartre, Montparnasse et Saint Germain-des-Près*, Osaka (JP)
Musée municipal d'Art, *A Paris, Cafés d'artistes et leurs légendes : Montmartre, Montparnasse et Saint Germain-des-Près*, Takamatsu (JP)
Fondation BBK, *Leihua Artea, La ventana en el arte*, Bilbao (ES)
Salon de mars, Galerie Vidal-Saint Phalle, Genève (CH)
Galerie d'art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, *Jean Moulin dit Romanin*, Aix-en-Provence (FR)
Domaine de Kerguéhennec, Centre d'art contemporain, *Gratture, Biffure & Incisure, coupe dans la collection du Frac Bretagne*, Bignan (FR)
Musée Granet, *Au fil de l'eau*, Aix-en-Provence
Musée Picasso, *Un siècle d'arpenteurs, les figures de la marche*, Antibes (FR)
Musée cantonal des Beaux-Arts, *Rémy Zaugg, Portrait d'un ami Jean-Paul Jungo*, Lausanne (CH)
Salon ARTÉNIM, Galerie J.E Bernard, Nîmes (FR)
Musée d'Orsay, *De Cézanne à Giacometti, une grande donation aux Musées de France*, Paris (FR)
Bibliothèque Moretus Plantin, *Clivages - Editions & Gravures*, Namur (FR)
Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, *Ça, c'est le bouquet !*, Aix-en-Provence (FR)

2001

Galerie Vidal-Saint Phalle, *Assig, Kirkeby, Le Brun, Plensa, Tal Coat*, Paris (FR)
Koldo Mitxelena Kulturunea, *Un siècle d'arpenteurs, les figures de la marche*, San Sebastian (ESP)
Galerie Thomas Thérout, *Cette obscure clarté qui tombe des étoiles*, Pont-Audemer (FR)
Fonds d'Art Moderne et Contemporain, *A l'heure où le ciel se couvre de sel*, Montluçon (FR)
Salon de mars, *Galerie Vidal-Saint Phalle*, Genève (CH)
Fitzwilliam Muséum, *Peinture & Poésie*, Cambridge (UK)
Galerie Larock-Granoff, *Pris sur le vif, les peintres pêcheurs*, Paris (FR)
Musée Ingres, *Les campagnes de l'An I, le paysage hier et aujourd'hui*, Montauban (FR)
Domaine départemental de Trévarez, *La Bretagne collectionne l'art de notre temps, les vingt ans du Frac Bretagne : L'expérience du paysage*, Saint-Goazec (FR)
Centre régional d'art contemporain, *Paysage interrogé*,

manipulé, Fontenoy (FR)
Musée de la Sénatorerie, *Paysage, etc.*, Guéret,
Fiac, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)
Bibliothèque municipale, *Peinture & Poésie*, Lyon (FR)
Par les champs et par les grèves... littoral Morbihannais,
Larmor-Plage (FR)

2002

Hôtel du Département, *Les années de combat, le renouveau des arts vu de Paris de 1951-1962*, Angers (FR)
Chapelle de la Sorbonne, *Peinture & Poésie*, Paris (FR)
Orangerie du Luxembourg, *Art ou Nature*, Paris (FR)
Galerie Vidal-Saint Phalle, *Kirkeby, Râfols-Casamada, Tal Coat*, Paris (FR)
Abbaye de Beaulieu, *La Nouvelle école de Paris 1941-1965*, Ginals (FR)
Fédération du parti Communiste, *Une collection politique ?*, Paris (FR)
Fiac, Galerie Vidal-Saint Phalle, Paris (FR)
Art Cologne, Galerie Vidal-Saint Phalle, Cologne (DE)
Hôtel des Arts, *André du Bouchet, espace du poème-espace de la peinture*, Toulon (FR)

2003

Galerie Jacques Benador, *Parcours d'une galerie*, Genève
Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du Rhône, *Autour de Georges Duthuit*, Aix-en-Provence (FR)
Palais Rihour, *Collections Particulières*, Lille (FR)
Galerie Christian Crosset, *Coup de Cœur*, Nogent-sur-Marne (FR)
Palais des Papes, *Trésors publics : Esprits des lieux*, Avignon (FR)
Art Cologne, Galerie Vidal-Saint Phalle, Cologne (DE)
Galerie Vidal-Saint Phalle, *Assig, Cockrill, Cannella, Rafols-Casamada, Tal Coat*, Paris (FR)
Lycée de la Vallée du Cailly, *Déville-lès-Rouen* (FR)
Musée des Beaux Arts, *Jean Moulin, dessinateur et amateur d'art*, Quimper (FR)
Autriche, Lentos Kunstmuseum, *Paris 1945-1965*, Linz (AT)

2004

Galerie Vidal-Saint Phalle, *Assig, Bevan, Rafols-Casamada, Tal Coat*, Paris (FR)
Galerie Berthet-Aittouarès, *Dessins*, Paris (FR)
Musée du Luxembourg, *Moi ! Autoportrait du XXe siècle*, Paris (FR)
Art Brussels, galerie Vidal-Saint Phalle, Bruxelles (BE)
Eglise Saint-Joseph, *Terre Ciel : Œuvres de la collection du Frac Bretagne*, Pontivy (FR)
SFondation Maeght, *De l'écriture à la peinture*, Saint-Paul-de-Vence (FR)
Galerie Patrick Gaultier, *Voyage intérieur*, Quimper (FR)
Galerie Vidal-Saint Phalle, *Tony Bevan, Neumann, Paladino, Cannella, Tal Coat*, Paris (FR)
New York Public Library, *Peinture & Poésie*, New York (US)
Galerie des Offices, *Moi ! Autoportrait du XXe siècle*, Florence (IT)
Galerie Berthet-Aittouarès, *Salon Art Paris*, Paris (FR)

2005

Galerie Cour Carrée, *Just a Glance II*, Paris (FR)
Musée Crozatier, *Une simple question de temps*, Le Puy-en-Velay (FR)
Fondation Maeght, *Les ateliers de la Modernité*, Saint-Paul-de-Vence (FR)

2006

Musée du Luxembourg, *L'Envolée Iyrique*, Paris (FR)
Galerie d'Art du Conseil Général des Bouches-du-Rhône, *Cézanne Mythe et pèlerins*, Aix-en-Provence (FR)
Galerie Bruno Mory, *Autoportraits*, Bonnay (FR)
Fondation Marguerite et Aimé Maeght, *Le noir est une*

couleur, Hommage vivant à Aimé Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)

2007

Fondation Marguerite et Aimé Maeght, *Centenaire Aimé Maeght - Dialogue avec le siècle*, Saint-Paul-de-Vence
Museum of Art, The University of Arizona, *Out of the Past*, Tucson (US)
Musée Malraux, *Gestes, Signes, Traces, Espaces. Figures de la peinture moderne française dans les collections publiques normandes*, Le Havre (FR)
Musée d'Evreux, *Gestes, Signes, Traces, Espaces. Figures de la peinture moderne française dans les collections publiques normandes*, Evreux (FR)
Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), *Be-Bomb : The Transatlantic War of Images and all that Jazz. 1946-1956*, Evreux (FR)
Musée des Beaux Arts, *Gestes, Signes, Traces, Espaces. Figures de la peinture moderne française dans les collections publiques normandes*, Caen (FR)

2008

Musée de Grenoble, *Chefs d'œuvres dessinés du XXe siècle*, Grenoble (FR)
Galerie Berthet-Aittouarès, *Salon Art Paris*, Paris (FR)
Galerie Vidal-Saint-Phalle, *Salon Art Paris*, Paris (FR)
Musée d'art moderne de la ville de Paris, *Présentation des collections permanentes*, Paris (FR)
Galerie Vidal-Saint-Phalle, *Jürgen Partenheimer, Râfols-Casamada, Tal Coat*, Paris (FR)
Maeght, *Das Abenteuer der Moderne*, Münster (DE)
Hôtel des Arts, *Le visage qui s'efface*, Toulon (FR)
Musée d'art contemporain, *Enchevêtrements*, Château-neuf-le-Rouge (FR)
Hôtel de ville, *Lumières, couleurs, formes*, Aulnay-sous-bois (FR)

2009

Galerie Olivier Nouvellet, *Œuvres sur papier*, Paris (FR)
Galerie Berthet-Aittouarès, *Salon Art Paris*, Paris (FR)
Museo Civico Villa dei Cedri, *Arte natura una relazione infinita*, Bellinzona (CH)
Musée des Beaux Arts, *Francis Gruber l'œil à vif*, Nancy (FR)
Museu de Arte, *Un siècle de peinture en France*, Sao Paulo (BR)
Musée d'art et d'histoire, *Les uns et les autres : le portrait dans tous ses états*, Saint-Brieuc (FR)
Museu de Arte do Rio Grande do Sul Ado Malagoli, *Un siècle de peinture en France*, Porto Alegre (BR)
Musée d'Art Roger-Quilliot, *Francis Gruber : l'œil à vif*, Clermont-Ferrand (FR)

2010

Galerie L'Or du temps, *André du Bouchet, aveuglement, peinture*, Paris (FR)
FRAC, *Célébration*, Clermont-Ferrand (FR)
Galerie Christophe Gaillard, *Esprit, es tu là ?*, Paris (FR)
Palazzo dei Diamanti, *Da Braque a Kandinsky a Chagall, Aimé Maeght e i suoi artisti*, Ferrare (IT)
Art Paris, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Musée d'art moderne de la ville de Paris, *1ère et 2ème rotation - Vitrines et niches*, Paris (FR)

2011

Domaine de Kerguéhennec, *En regard(s)*, Bignan (FR)
Musée des Beaux Arts, *L'Estampe, un art pour tous*, Nancy (FR)
Galerie Artenostrum, *Hommage à André du Bouchet*, Dieulefit (FR)
San Francisco Museum of Modern Art, *Matisse, Cézanne, Picasso...L'aventure des Stein*, San Francisco (US)
Musée du Touquet Paris-Plage, *Un musée à la plage Regards sur l'école de Paris*, Le Touquet (FR)

Musée des Beaux Arts, *Charles Estienne, critique d'art des années 50*, Brest (FR)

Frac Haute Normandie, *L'Inventaire, vol 1*, Rouen (FR)

Grand Palais, Galeries Nationales, *Matisse, Cézanne, Picasso...L'aventure des Stein*, Paris (FR)

Galerie 53, *22 petites merveilles de l'école de Paris Rueil-Malmaison, Atelier Grognard, Abstraction 50 - l'explosion des libertés*, Paris (FR)

2012

The Metropolitan Museum of Art, *Matisse, Cézanne, Picasso...L'aventure des Stein*, New York (US)

Musée Roger Raveel, *Abstract ? De natuur van het schilderen*, Machelen-Zulte (BE)

Cité de la céramique, *Jacqueline Lerat, l'être et la forme*, Sèvres (FR)

Maison régionale de l'Architecture des Pays de la Loire, *Sans cimaise et sans pantalon*, Nantes (FR)

L'école des filles, *Pierre qui roule... les figures du paysage*, Huelgoat (FR)

Musée d'Art et d'Histoire, exposition permanente, Meudon (FR)

Galerie d'art du Conseil Général des Bouches du Rhône, *A la découverte du musée Estrine, de Gleizes à Baseltz*, Aix-en-Provence (FR)

Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, *L'Art en guerre, France 1938-1947 de Picasso à Dubuffet*, Paris (FR)

Art Ellysée, Galerie Philippe Samuel, Paris (FR)

Art Ellysée, Galerie Bert, Paris (FR)

Musée Boucher de Perthes, *Traits d'Union*, Abbeville (FR)

2013

Institut Catholique de Paris, *Henri Maldiney, Un siècle de philosophie*, Paris (FR)

Ecole Supérieure d'Art, *Sans titre*, Clermont-Ferrand (FR)

Musée Guggenheim, *L'Art en guerre, France 1938-1947 de Picasso à Dubuffe*, Bilbao (ES)

Musée du Général Leclerc de Hauteclocque et de la libération de Paris, Musée Jean Moulin, *Redécouvrir Jean Moulin*, Paris (FR)

Musée Granet, *Le grand atelier du midi*, Aix-en-Provence

Fondation Marguerite et Aimé Maeght, *Les aventures de la vérité - Peinture et philosophie : un récit*, Saint-Paul-de-Vence (FR)

Centre d'Arts Plastiques, *Collection*, Royan (FR)

Musée Magnelli, *Vallauris et la Fondation Maeght : une histoire d'amitié*, Vallauris (FR)

Moulin des Arts, *Couleur, Différentes natures*, Saint-Rémy, Galerie Christophe Gaillard, *Carte blanche à Jean Pascal Léger*, Paris (FR)

Galerie Vidal-Saint Phalle, *Carte blanche à Jean Pascal Léger*, Paris (FR)

Les Abattoirs, *30 ans des Frac*, Toulouse (FR)

Musée Regards de Provence, *La Provence Terre de Rencontres*, Marseille (FR)

2014

Musée de la Cour d'Or, *Regards sur l'école de Paris*, Metz

Musée international de la Croix Rouge et du Croissant Rouge, *Trop Humain*, Genève (CH)

Galerie Vidal-Saint-Phalle, *Assig, Kirkeby, Mackendree, Casamada, Tal Coat*, Paris (FR)

Fondation La Maison Rouge, *Le Mur La collection Antoine de Galbert*, Paris (FR)

Musée Magnelli, musée de la céramique, *Maeght à Vallauris*, Vallauris (FR)

Domaine de Kerguéhennec, *Fondation Maeght, 50 ans de collection*, Bignan (FR)

Fondation Maeght, *Face à l'oeuvre*, Saint Paul de Vence (FR)

Musée Bonnard, *Les Belles endormies*, Le Cannet (FR)

L'AGART, *En regard(s)*, Amilly (FR)

Fondation Maeght, *Ceci n'est pas un musée*, Saint-Paul-de-Vence (FR)

2015

La Halle Saint Pierre, *Les cahiers dessinés*, Paris (FR)

Musée Paul Valéry, *Fata Morgana un goût du livre*, Sète

Espace Despallès, *Carte blanche à Jean-Pascal Léger*, Paris (FR)

Musée des Beaux Arts, *Dix ans d'acquisitions, dix ans de passions*, Lyon (FR)

Musée d'Art Contemporain Saint Martin, *Les Ateliers de la Modernité*, Montélimar (FR)

Galerie Artenostrum, *Tal Coat, Gilles du Bouchet*, Dieulefit (FR)

Galerie Univers, *L'autre visage, de Tal Coat à Neuman*, Dieulefit (FR)

Musée de la Cohue, *Traversées*, Vannes (FR)

2016

Musée Granet, *Dix ans d'acquisitions 2006-2016*, Aix-en-Provence (FR)

Fondation Maeght, *Espace, espaces*, Saint-Paul-de-Vence

Musée de l'Hospice Saint Roch, *L'homme des deux rives Zao Wou-Ki collectionneur*, Issoudun (FR)

Château, *Fondation Maeght*, Biron (FR)

Centre d'Art Contemporain, *Brève histoire de centres d'Art 50 ans d'Ancy-le-Franc (1965-1981) à Tanlay (1984-2016)*, Tanlay (FR)

Centre d'Arts Plastiques, *L'Oiseau*, Royan (FR)

Domaine de Kerguéhennec, *Les 30 ans du parc de sculptures à travers les collections du Frac Bretagne*, Bignan (FR)

2017

Fondation Clément, *Le geste et la matière Une abstraction "autre" Paris, 1945-1965*, Le François (MQ)

Christie's, *Les mesures de l'art - Michel Sapone - Tailleur d'artistes*, Paris (FR)

Galerie Artenostrum, *Marc Ronet, Pierre Tal Coat, Jean-Guy Paquet*, Dieulefit (FR)

Galerie Christophe Gaillard, *Toni Grand Pierre Tal Coat L'état de nature*, Paris (FR)

Château de Chambord, *Georges Pompidou et l'art : une aventure du regard*, Chambord (FR)

Château de Biron, *Vivantes natures Collections de la Fondation Maeght*, Biron (FR)

Domaine de Kerguéhennec, *Tal Coat, Guillevic et la pré-histoire*, Bignan (FR)

Fondation Christian & Yvonne Zervos, *Ce qui était murmure - Collection Jean-Pierre et Martine Nuaud*, Vézelay (FR)

Médiathèque, *André du Bouchet - Pierre Tal Coat*, Uzès (FR)

Fondation Saint-John Perse, *André du Bouchet - Pierre Tal Coat*, Aix-en-Provence (FR)

Galerie Vincent Bercker, *Pierre Tal Coat Dessins et gravures*, Aix-en-Provence (FR)

Musée des Beaux-Arts, *Collectionner, le désir inachevé*, Angers (FR)

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, *Nouvelle présentation des collections permanentes*, Paris (FR)

Centre International de l'Art Pariétal, *Pariétal*, Lascaux IV, Montignac (FR)

2018

BRAFA, galerie Schifferli, Bruxelles (BE)

Musée des Beaux-Arts, Murs, Caen (FR)

Fondation Marguerite et Aimé Marguerite et Aimé

Maeght, *L'esprit d'une collection : les donations*, Saint-Paul-de-Vence (FR)

2019

BRAFA, galerie Schifferli, Bruxelles (BE)

Art Cologne, *Florian Sundheimer Kunsthandel*, Cologne (DE)

Musée Granet, *Sainte(s)-Victoire(s)*, Aix-en-Provence (FR)
Centre d'Arts Plastiques, *La Couleur*, Royan (FR)
Atelier du Hézo, *Préhistoire et art contemporain*, Le Hézo (FR)
Galerie Ceysson & Bénétière, *Guerre(s)*, Paris (FR)

2020

BRAFA, galerie Maeght, Bruxelles (BE)
BRAFA, galerie Schifferli, Bruxelles (BE)

2021

Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Fondazione
Maeght, *Un atelier a cielo aperto*, Turin (IT)
Daegu Art Museum, *Modern Life*, Daegu (KR)
Espace Niemeyer, *Libres comme l'art*, Paris (FR)

2022

L'Entretien de la peinture, Espace Art Absolument, Paris (FR)
Nouvelles perspectives. Collections XXe/XXIe siècles,
Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon (FR)
Le Paysan breton dans le paysage, Musée du Faouët, Le
Faouët (FR)
Le paysage dans les collections, Musée Estrine, Saint-
Rémy-de-Provence (FR)
Portrait, autoportrait, Musée Jenisch, Vevey (FR)
Frankreich zu Gast – Als Gast in Frankreich, Florian
Sundheimer Kunsthandel, Munich (DE)
Face à Face, L'Autoportrait de Cézanne à Bonnard, Musée
Bonnard, Le Cannet (FR)
Paysages, entre représentation et imaginaire, Musée de
Montélimar, Montélimar (FR)
Fondazione Maeght. Un atelier a cielo aperto, Pinacoteca
Agnelli, Turin (IT)
Modern Life, Daegu Daegu Art Museum, (KR)
Innen Aussen, Galerie aKonzept & Raphaël Levy, Berlin (DE)
Biennale de Paris, Galerie Najuma, Grand Palais
Éphémère, Paris (FR)
Libres comme l'art, Espace Niemeyer, Paris (FR)

COLLECTIONS

Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
Cabinet d'Art Graphique du Musée National d'art moderne,
Centre Georges Pompidou, Paris (FR)
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris (FR)
Musée d'Orsay (FR)
Musée Granet, Aix-en-Provence (FR)
Musée Picasso, Antibes (FR)
Musée des Beaux-Arts, Béziers (FR)
Musée des années trente, Boulogne-Billancourt (FR)
Musée Bertrand, Châteauroux (FR)
Musée d'Unterlinden, Colmar (FR)
Musée des Beaux-Arts, collection Granville, Dijon (FR)
Musée des Beaux-Arts, Evreux (FR)
Musée des Beaux-Arts, Grenoble (FR)
Musée de l'Hospice Saint-Roch, Issoudun (FR)
Musée Cantini, Marseille (FR)
Musée des Beaux-Arts, Nantes (FR)
Musée des Beaux-Arts, Rennes (FR)
Musée Estrine, Saint-Rémy-de-Provence (FR)
Musée de la Préhistoire, Solutré (FR)
MAC/VAL, Musée d'Art contemporain du Val-de-Marne (FR)
Musée de Valence - art et archéologie (FR)
Musées des Beaux-Arts, La Cohue, Vannes (FR)
Musée Marcel Sahut, Volvic (FR)

Fonds National d'Art Contemporain (FR)
FRAC Auvergne (FR)
FRAC Bretagne (FR)
FRAC Haute-Normandie (FR)
FRAC Ile-de-France (FR)
FRAC Poitou-Charentes (FR)
Fondation Maeght, Saint-Paul-de-Vence (FR)
Centre Pierre Tal Coat, Domaine de Kerguéhennec, Conseil
général du Morbihan (FR)
Arthotèque Pierre Tal Coat, Hennebont (FR)
Bibliothèque Nationale de France, Paris (FR)
Bibliothèque Littéraire Jacques Doucet, Paris (FR)
Mairie de Toulouse, dépôt à Les Abattoirs (FR)
Mairie de Quimperlé (FR)
Lentos Kunstmuseum, Linz (AT)
Musées Royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles (BE)
Fondatin Roi Baudouin - Fonds Thomas Neiryndck, Bruxelles (BE)
Musée d'Art et d'Histoire, Cabinet des Estampes, Genève (CH)
Fondation Gandur pour l'art, Genève (CH)
Fondation William Cuendet & Atelier de Saint-Prex (CH)
Sammlung Zimmermann, Cologne (DE)
The Baltimore Museum of Art, Baltimore (US)
Museum of Modern Art, MoMa, New York (US)
Solomon R. Guggenheim Museum, New York (US)
The Morgan Library & Museum, New York (US)
Carnegie Museum of Art, Pittsburgh (US)
The University of Arizona Museum of Art, Tuscon (US)
Muséo de la Solidaridad Salvador Allende, Santiago (CL)
Moderna Museet, Stockholm (SE)

2024

L'œil vérité, MAC VAL, Vitry-sur-Seine (FR)

PUBLICATIONS

Catalogues

1927

Œuvres de Tal Coat, Galerie Fabre et Cie

1943

Tal Coat, Galerie de France, Paris

1945

Tal Coat, Galerie de France, Paris

1950

Tal Coat, Galerie de France, Paris

1954

Tal Coat, Maeght éditeur, Paris

1956

Tal Coat, Maeght éditeur, Paris

1959

Tal Coat, Maeght éditeur, Paris

1960

Tal Coat, dessins d'Aix, Maeght éditeur, Paris

1962

Messagier, Petlin, Pouget, Rebeyrolle, Salles, Tal Coat,
Galerie Mathias Fels, Paris
Tal Coat, texte de Charles Estienne, in Derrière le miroir,
n° 131, Maeght éditeur, Paris

1964

Pierre Tal Coat, dessins, Galerie Beno d'Incelli, Paris

1965

Tal Coat, Maeght éditeur, Paris

1969

Tal Coat, 30 ans de dessins, Palais de l'Europe, Menton

1970

Tal Coat, peintures, dessins, gravures, Galerie Benador,
Genève

1972

Tal Coat, Maeght éditeur, Paris

1974

Tal Coat, Peintures, Galerie Maeght, Zürich

1976

Tal Coat, Grand Palais, Centre Georges Pompidou, Paris
Tal Coat, Galerie de France et du Benelux, Bruxelles

1983

Tal Coat, parcours 1945-1983, Musée d'Évreux
Tal Coat, Galerie Patrice Trigano, Paris

1984

Tal Coat, 1964-1984, Centre culturel Noroit, Arras

1985

Tal Coat, gravures 1970-1984, Cabinet des estampes du
Musée d'art et d'histoire, Genève
Hommage à Pierre Tal Coat, Musée des beaux-arts de
Quimper

1987

Tal Coat, lavis, peintures, Maison de la Culture, Bourges
1988
Tal Coat, rétrospective des dessins et œuvres sur papier,
Bibliothèque de Rennes Métropole (Les Champs Libres)
Peintures, aquarelles, dessins et lavis, Galerie Clivages,
Paris

1989

Aquarelles peintures, Galerie Clivages, Paris
Tal Coat, œuvres de 1926 à 1946, Galerie Fanny Guillon-
Laffaille, Paris

1990

Tal Coat, œuvres de 1948 à 1965, Galerie Fanny Guillon-
Laffaille, Paris

1991

Tal Coat, lavis et aquarelles, Musée Matisse, Le Cateau-
Cambrésis

1992

Gravures, Galerie Clivages, Paris

1996

Pierre Tal Coat, les années Provence, Espace 13, Aix-en-
Provence

1997

Tal Coat, devant l'image, Genève, Musées de Genève,

Colmar, Antibes, Winterthur, Valence (ES)

Tal Coat, Galerie Berthet Aittouares, Paris

1999

Pierre Tal-Coat, Paris, Galerie Bernard Bouche
Portraits de Pierre Tal Coat, Bibliothèque Nationale de
France, Galerie Mansart, Paris
Pierre Tal Coat, Galerie Berthet Aittouares

2002

Pierre Tal-Coat, Centre d'Arts Plastiques, Royan

2005

Les livres de Pierre Tal-Coat, Carré d'Art, Nîmes

2006

La couleur de Tal-Coat, Hôtel des Arts, Toulon

2009

Pierre Tal-Coat, de Château Noir à Dormont, Saint-Rémy-
de-Provence
Pierre Tal-Coat, Tarbes, Le Carmel
Francis Gruber l'œil à vif, Nancy, Musée des Beaux Arts
Francis Gruber : l'œil à vif, Clermont-Ferrand, Musée d'Art Roger-Quilliot

2011

Pierre Tal Coat, peintures et dessins 1946-1985, BAM -
Beaux-Arts Mons, Belgique
Hommage à André du Bouchet, Dieulefit, Galerie Artens-
trum
Matisse, Cézanne, Picasso...L'aventure des Stein, San Francisco,
San Francisco Muséum of Modern Art
Matisse, Cézanne, Picasso...L'aventure des Stein, Paris,
Grand Palais, Galeries Nationales

2012

Abstraction 50 - l'explosion des libertés, Rueil-Malmaison,
atelier Grognard
Matisse, Cézanne, Picasso...L'aventure des Stein, New York,
The Metropolitan Muséum of Art
Abstrait, la nature de la peinture, Belgique, Machelen-Zulte,
Musée Roger Raveel
Jacqueline Lerat, l'être et la forme, Sèvres, Cité de la
céramique
Pierre qui roule..., Huelgoat, L'école des filles

2017

La Liberté farouche de peindre, Rétrospective 1925-1985,
Musée Granet, Aix-en-Provence

Monographies & Principaux ouvrages

1956

L'Art abstrait, M. Brioned Albin Michel, Paris

1960

Panorama des arts plastiques contemporains, J. Cassou,
ed Gallimard, Paris

1979

Art en France : une nouvelle génération, J. Clair, Paris

1983

L'Atelier de Pierre Tal Coat-Vers la courbure, M. Dieuzaide,
Clivages

1992

Artists under Vichy : A case of Prjudice and Persecution, M.

Cone, ed. Princeton University Press, Princeton N.J
Tal Coat, Monographie, Jean Leymarie, TEditions Skira
L'Homme, 21 dessins de Tal Coat, Porte du Sud, Villeneuve-sur-
Yonne

1996

Aux déserts que l'histoire accable, H. Maldiney, Editions
Deyrolle, Paris

1993

L'art de la défaite 1940-44, L. Bertrand-Dorléac, ed du
Seuil, Paris

Ceysson, Bernard, *L'écriture griffée ou peindre le réel
réalisé*, cat expo, Musée d'Art Moderne Saint-Etienne

2012

Présence d'André du Bouchet, Colloque de Cerisy 2011,
Editions Hermann

2016

A l'épreuve d'exister avec Henri Maldiney, Colloque de
Cerisy 2014, Editions Hermann

REVUE DE PRESSE (SÉLECTION)

Connaissance des arts: *2017, l'année Tal Coat*, par Guy Boyer,
28/02/2017 (FR)

Décrypt'art-décrypter l'art d'aujourd'hui: *Toni Grand et Pierre Tal Coat*,
par Régine, 12/06/2017 (FR)

Le Monde: *Toni Grand - Pierre Tal Coat*, par Philippe Dagen,
18/06/2017 (FR)

Télérama: La chronique d'Olivier Cena, 21/06/2017 (FR)

Le salon littéraire: *Tal Coat: Le lieu seul est un parcours*,
par François Xavier, 28/06/2017 (FR)

SUD OUEST - Charente Maritime: *Tal Coat, peintre majeur*,
revient dans la lumière, 02/07/2017 (FR)

Connaissance des arts: *Zoom sur Pierre Tal Coat*,
Juillet/Aout 2017 (FR)

Junkpage: *Front de Bois*, par Anna Maisonneuve,
Juillet/Aout 2019 (FR)

Lacritique.org: *Pierre Tal Coat, une présence à l'oeuvre*,
par Jean-Claude Le Gouic, 17/03/2018 (FR)

L'Hebdo du Quotidien de l'Art: *Soit dit en passant-Mea culpa*,
par Roxana Azimi, 31/05/2019 (FR)

Télérama: *Pierre Tal Coat: l'émerveillement abrupt*,
par Laurent Boudier, Mai 2019 (FR)

Télérama: La chronique d'Olivier Cena 8-14/07/2019 (FR)

Artabsolument: *Pierre Tal Coat: l'émerveillement abrupt*,
par Tom Laurent, Juin 2019 (FR)

L'oeil: *L'oeil du collectionneur*, Juin 2019 (FR)