

Né en 1983 (FR)  
Vit et travaille à Faye-la-Vineuse  
et Paris (FR)

Diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts  
de Paris en 2008 (atelier Jean-Michel Alberola)

## BOURSES & PRIX

2022  
Prix de peinture Simone et Cino Del Duca

2019  
Prix Pierre Cardin

2017  
Prix Mécènes du Sud  
Prix Yishu8

2015  
Prix Marin

# Julien DES MONSTIERS // BIOGRAPHIE

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2024  
*Dehors / Dedans*, Château de Chambord, Chambord (FR)  
*Dessus / Dessous*, Le Suquet des artistes, Cannes (FR)

2022  
*Bet âverse*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2020  
*Fantomas*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2018  
*Antigone, with Ken Sortais*, Mécènes du Sud, Montpellier (FR)  
*Maison, Sarcophage, Allumettes*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)  
Galerie Municipale Julio Gonzalez, Arcueil (FR)

2017  
*Les Rêves des Autres*, Maison des Arts Yishu8, Beijing (CN)

2016  
*À l'Ombre des Météorites*, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2015  
*In between*, Galerie Christophe Gaillard, PARIS (FR)  
Galerie d'Art Contemporain, Créteil (FR)

2014  
*Surfaces Monstres / Monstres des Surfaces*, Musée Bernard Boesch, La Baule / le Pouliguen (FR)

2013  
*Supporter la surface*, Galerie Eric Mircher, Paris (FR)

2009  
*Les Chroniques du Pôle*, Galerie Isabelle Gounod, Paris (FR)

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2023  
*L'eau et le diamant*, Collection Société Générale, Puteaux (FR)  
*Immortelle*, Mo.Co, Montpellier (FR)  
*Enchanter la terre*, Château du Rivau, Lémeré (FR)  
*Le champ des impossibles*, Parcours Art et Patrimoine en Perche, Le Moulin Blanchard - Le Blancard, Perche-en-Nocé (FR)

2022  
*Traverser les silences*, Galerie Dilecta, Paris (FR)

2020  
*Afterparty*, Fondation du Doute, Blois, (FR)  
Independent, New-York, (US)  
*In Full Bloom*, Cuturi Gallery (SG)

2019  
*De leur temps*, Collection Yvon Lambert, Avignon (FR)  
*L'Ecume des Jours*, Odyssea, Saint-Jean-de-Monts (FR)  
*Peinture Plus*, Galerie MR 14, Paris (FR)  
*Peinture Plus*, Galerie Slika, Lyon (FR)

2016

*Le Temps de l'Audace et de l'Engagement - De leur temps*, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne (FR)

2015

*Curiosity*, une proposition de Jean-Christophe Arcos (FR)  
*CROSSOVER*, Galerie ObRose (FR)

2014

*ART E VIDEO NIGHT*, Palais de Tokyo, Paris (FR)  
*SURFACE MONSTRE*, Centre d'Art les Passerelles, Pontault Combault (FR)

## PUBLICATIONS

2023

L'Oeil, 50 artistes de la nouvelle scène française, Amélie Adamo, n°762, p.37, mars 2023

2022

Milk Magazine, At work with Julien Des monstiers, Amandine Grosse, n°75, p.122-129  
Télérama, La chronique d'Olivier Céné, n°3781, p.65  
Picture this post, Julien Des Monstiers Bêtaverse - interview, Mingyang Dong, en ligne <https://www.picturethis-post.com/julien-des-monstiers-betaverse-interview/>  
ART CRITIQUE, Entretien avec Julien Des Monstiers, Andres Goldberg, en ligne <https://www.art-critique.com/2022/09/entretien-avec-julien-des-monstiers/>

2020

<http://artoday.it/julien-des-monstiers>  
<https://www.yellowoverpurple.com/artist/julien-des-monstiers/>

2019

Critique d'art, n° 52, Printemps / été, *Compte-rendu*, par Blandine Dubois  
Boumbang.com, *For Intérieur*, par Clare Mary Puyfoulhoux, en ligne, <https://www.boumbang.com/julien-des-monstiers/>

2018

L'Oeil, Julien des Monstiers - Peintre, par Amélie Adamo, n°716, p-36  
Télérama, La chronique d'Olivier Céné, n°3584, p.69

2017

Mouvement, *Holistique*, par Alain Berland  
Slash, par Guillaume Benoît  
Télérama, February, par Olivier Céné

2016

Slash, Entretien Julien Des Monstiers, par Guillaume Benoît, n°3, en ligne, <https://slash-paris.com/articles/julien-des-monstiers-entretien>  
Télérama, La chronique d'Olivier Céné, n°3449, p.73  
La République de l'art, Julien Des Monstiers, en ligne, <http://larepubliquedelart.com/julien-des-monstiers/>  
Quotidien de l'art, Nous sommes en présence d'une célébration du motif, Coup de coeur, propos recueillis par Roxana Azimi, édition du week-end, n°991  
Beware, Julien Des Monstiers est ce que la peinture contemporaine française fait de mieux. Aujourd'hui. Maintenant, Arthur Terrier, en ligne, <https://www.bewarremag.com/julien-des-monstiers-est-ce-que-la-peinture-contemporaine-francaise-fait-de-mieux-aujourd'hui-maintenant/>

2014

La Revue, Julien des Monstiers / Fenêtre ouverte  
Ouest France, *Surfaces monstres/ Monstres des surfaces* au Musée Bernard Boesch par Brigitte Noirtin  
Revue Pays Blanc, *Julien des Monstiers cache bien son Je*, par Gilles Garidel  
Sublimier le Quotidien, *Une rencontre artistique*, par Isabelle de Marcellus-Tournier - Conservateur de la Collection d'Art de la SACEM

2013

Le Parisien, Cultural section. Sapiens Havaïanas à la Fondation EDF

2011

[www.arts-up.com](http://www.arts-up.com), *Petits Interviews Intempestifs*, par Jean Paul Gavard Perret

2009

PARIS-ART, Agenda, *Les Chroniques du Pôle*, à la galerie Isabelle Gounod  
L'EXPRESS, Article *A l'affiche*, par Annick Colonna Cesari  
CONNAISSANCES DES ARTS, *Les Chroniques du pôle*, à la Galerie Isabelle Gounod  
*Archéologie du présent: profondeurs irritées et surfaces irritantes* par Jean Paul Gavard Perret  
Radio Libertaire, *Installation Contemporary art*, par Nathalie McGrath

2008

Lacritique.org, *Quatre-vingt dix pour cent*, par Pascale Lismo

## COLLECTIONS

Société Générale, Paris (FR)  
Collection VR D'Affaux (FR)  
Private collections, Milano (IT)  
Private collections, Beijing (CN)  
Private collections, Palm Springs (US)  
Private collections, New-York (US)