



GALERIE
CHRISTOPHE
GAILLARD

Dave HARDY // BIOGRAPHIE

Né en 1969, Sharon, Connecticut (US)
Vit et travaille à Brooklyn, New York (US)

Diplômé en 2004 de l'École de Peinture et Sculpture de Skowhegan, Skowhegan, Maine et diplômé d'un MFA de l'École d'Art de Yale, New Haven, Connecticut (US)
Diplômé en 1992 d'un BA de l'Université de Brown, Providence, Rhode Island (US)

PRIX ET DISTINCTIONS

2019
Bourse pour la résidence RAIR, Philadelphia, Pennsylvania (US)

2018
Bourse de la Fondation John Simon Guggenheim, NYC (US)
Bourse Pollock-Krasner, NYC (US)

2017
New York Foundation for the Arts: Boursier en artisanat / Sculpture, New York (US)

2013
Prix d'excellence de l'enseignement, Steinhardt Department of Art & Art Professions, New York University (US)

2012
Prix exceptionnel de la Faculté, présenté par le gouvernement des étudiants de premier cycle de l'Université de New York Steinhardt, New York University (US)

2011
New York Foundation for the Arts: Boursier en artisanat / Sculpture, New York (US)

2009
Nominé, Joan Mitchell Foundation (US)

2007
Nominé, Rema Hort Mann Foundation (US)

2005
Bourse d'étude pour Artistes Emergants, Socrates Sculpture Park, Queens, NY (US)

2005
Boursier du programme AIM, Bronx Museum of the Arts, Bronx, NY (US)

2003
Prix de sculpture de la Fondation Smith, Battell - Stoeckel Estate, Université de Yale, New Haven, CT (US)

1992
Magna Cum Laude/Phi Beta Kappa, Brown University, Providence, RI (US)

1987
Prix d'Art du Congrès, Etat du Connecticut (US)

EXPOSITIONS PERSONNELLES ET EN DUO

2020
TBD avec Margaux Ogden, Sargent's Daughters, New York (US)
Sited Projects, RAIR, Philadelphia, PA (US)

2017
Neck Pillow, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)
Public Setting, The Queens Museum at Bulova Corporate Center, Queens, NY (US)
New Work, Skibum Macarthur, Los Angeles, CA (US)
Dave Hardy, Dave Hardy, Sarah Lawrence College, Bronxville, NY (US)

2016
Definitions of Plain, Galerie Jeanroch Dard, Brussels (BE)

2014
The Hairy Hand, Churner and Churner, New York, NY (US)
Dave Hardy, Wentrup Gallery, Berlin, (DE)
Town and Country, John Davis Gallery, Hudson, NY (US)

2013
A House With Gates, Regina Rex Gallery, Queens, NY (US)
Ideas are Executions : Dave Hardy & Siebren Versteeg, Emerson Dorsch, Miami, FL (US)
Skin and Bones, 247365, avec Pooneh Magazehe, Brooklyn, NY (US)

2012
Hum, 92nd Street Y Tribeca, commissaire d'exposition: Carrie Springer, New York, NY (US)
John Almanza and Dave Hardy, Regina Rex (exposition en duo), Queens, NY (US)

2010
Spirit Tours 11, Recess Activities, New York, NY (US)

2009
Its Grey, It's Grey, Art in General (nouveau programme de commission), New York, NY (US)

2008
Lower Case, La Mama Galleria, New York, NY (US)

2006
Tiny Vortices, living room D Iyx, Malmo (SE)

2004
Advances in Exterior Siding, Southern Exposure, San Francisco, CA (US)

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2021
Dans L'oeil de Daniel Pommereulle, Galerie Christophe Gaillard, Paris (FR)

2020
Rosso e Grigio, group exhibition curated by Marco Meneguzzo, Studio la Città, Vérone (IT)

- 2019
The Artifact Labyrinth: unfixed histories and the language of transformation, commissaire d'exposition: Jacob Hashimoto, avec Dave Hardy, Dave Kennedy, Elizabeth Moran et Abbey Williams, Studio la Città, Vérone (IT)
Collectionner au XXIe siècle, De leur temps (6), Collection Lambert, Avignon (FR)
- 2018
G=9,8 N/KG, with Dave Hardy, Keiji Uematsu, Letha Wilson, Galerie Christophe Gaillard, Paris, (FR)
- 2017
Garden Dwellers, Regina Rex, New York, New York (US)
Faculty Exhibition, Lehman College Art Gallery, Bronx, NY (US)
- 2016
Queens International, Queens Museum, NY (US)
- 2015
Soft Core, Invisible Exports, NY (US)
Initial Conditions : Artists Make Spaces, Franklin Street Works, Stamford, CT (US)
Digging, commissaire d'exposition: Becky Kinder, Bushwick, NY US
- 2014
Two Two One, Regina Rex, New York, NY (US)
Rubbernecking in the Stacks, Greene Exhibitions, commissaire d'exposition: Keith J. Varadi, Los Angeles, CA (US)
About Like So: The Influence of Painting, Franklin Street Works, Stamford, CT (US)
S/2 Save It For Later, commissaire d'exposition: Ryan Steadman, Sotheby's | Exhibitions, New York (US)
Marquee Moon, Thierry Goldberg Gallery, New York, (US)
Summer & sUMMER, Michael Jon Gallery, Miami (FL) et Detroit, MI (US)
A Chromatic Loss, commissaire d'exposition: Jeffrey Uslip, Bortolami, New York, NY (US)
- 2013
Still Moving, curated by Allison Weisberg, The James Hotel, New York, NY (US)
Suddenly, There : Discovery of the Find, Garis et Hahn, New York, NY (US)
Object Implied, Emerson Dorsch Gallery, Miami, FL (US)
Weird Science, Jack Hanley Gallery, New York, NY (US)
- 2011
Entanglement, Galeries Art Blog Art Blog et Regina Rex, New York, NY (US)
Pretty Vacant (as Spirit Tours), Brooklyn, NY (US)
NYFA Artists at Dumbo Arts Festival, Brooklyn, NY (US)
- 2010
To Believe (as Spirit Tours), Visual Aids/La Mama Galleria, New York, NY (US)
- 2009
Re-Accession/ For Sale by Owner, commissaire d'exposition: Stephanie Roach, The Flag Foundation, NY (US)
Life Goes On, commissaire d'exposition: Colleen Asper, Parlour, Brooklyn, NY (US)
- 2008
Un Balance, commissaire d'exposition: Katherine Rashid, Jack Shainman Gallery, New York, NY (US)
- 2007
Art in the Parks: Celebrating 40 Years - 1967-2007, Cadman Plaza, Brooklyn, NY (US)
- The Line of Time and the Plane of Now*, Harris Lieberman and WallSpace, New York, NY (US)
- 2006
FUTURE 86 (as Spirit Tours), Parksville, NY (US)
- 2005
Spirit Tours 2005, Polvo Gallery, Chicago, IL (US)
Exposition des Bourses pour Artistes Emergents 2005, Socrates Sculpture Park, Queens, NY (US)
AIM 25, Bronx Museum of the Arts, Bronx, NY (US)
Make It Now: New Sculpture in New York, The Sculpture Center, Queens, NY (US)
Greater New York 2005, PS1/MoMA, Queens, NY (US)
Factory Direct: New Haven, Artspace, New Haven, CT (US)
- 2004
Sleight of Hand, Hudson Clearing (Lemon Sky Miami), Miami, FL (US)
Skowhegan Projects (as Spirit Tours), Skowhegan State Fair, Skowhegan, ME (US)
Colony, Hudson Clearing, New York, NY (US)
Yale Sculpture Thesis Show, Yale School of Art Gallery, New Haven, CT (US)
- 2003
Crosstown Traffic, J. S. Ely House, New Haven, CT (US)
On The Trail, New Haven, CT (US)
Exposition collective de la Résidence d'Artiste d'Été, Yale School of Art Gallery, Norfolk, CT (US)
Beinecke Plaza Project, Yale University, New Haven, CT (US)
- 2002
Exposition collective MFA 2004, Yale School of Art Gallery, New Haven, CT (US)
Evac, Ajax Plastics, San Francisco, CA (US)
Bay Area Disfigurative, Ajax Plastics, San Francisco, CA (US)
Tender, Southern Exposure, San Francisco, CA (US)

BIBLIOGRAPHIE

- 2020
Sight Unseen, Excerpt: Magazine: *We Discovered This Foam-Obsessed Brooklyn Sculptor in a Surprising New Place*, par Jill Singer, Mars
- 2019
the Paris review, Winter issue 2019, avec un portfolio et un essai, *New and recent sculptures*, d'Elena Passarello, Décembre
- 2017
Eyes towards the Dove / contemporary art & culture, *Interview avec Dave Hardy* par Jongho Lee, Octobre
Village Voice, Dave Hardy : Public Setting, par Oman Can Terebakan, Août
The Brooklyn Rail, *Garden Dwellers*, par Alexandra Hammond, Août
Telerama, *The neck Pillow*, par Laurent Boudier, Avril
Artforum, CRITIC'S PICKS, par Andy Campbell, Février
- 2015
Art in America, *Dave Hardy: Churner and Churner*, par David Ebony, Janvier
Frieze, *Two Two One: Regina Rex*, par William Corwin, Janvier/Février

2014

Artforum, CRITIC'S PICKS, par Alex Jovanovich, Octobre
The Wall Street Journal, Art Review: *Exhibitions of Dave Hardy, Matthew Ritchie and Sam Durant*, par Peter Plagens, Octobre

2013

NY Arts, NY Arts Writer's Top 5 Exhibitions Compilation,
The L Magazine, *4 Art Exhibits You Need to See*, par Paul D'Agostino, Septembre
New York Times, *Weird Science*, par Ken Johnson, 25 Avril

2012

The L Magazine, *The 12 Best Brooklyn Art Shows of 2012*,
17 Décembre
The L Magazine, *Glassholes*, par Will Brand, 19 Novembre
Artinfo.com, *The Five Best Hotel Room Installations at 1 Day Fair the Dependent*, par Benjamin Sutton, 10 Mars

2007

Beautiful/Decay, *Institutionalized*, par Colleen Asper, Issue U, Décembre

2005

Flash Art, *Sculpture Center* par Gae Savannah, Octobre

2004

New York Times, *Colony* par Roberta Smith, Avril

CATALOGUES

2011

It's grey, its grey (catalogue d'exposition), Art in General,
New York (US)

2006

Socrates Sculpture Park (Ouvrage), Yale University Press,
Queens, NY (US), September

2005

Greater New York 2005 (catalogue d'exposition) PS1/
MoMa, Queens, NY (US)
Factory Direct: New Haven (catalogue d'exposition),
Artspace, New Haven, CT (US)
Make It Now (catalogue d'exposition) The Sculpture Cen-
ter, Queens, NY (US)
AIM 25 (catalogue d'exposition) Bronx Museum of the
Arts, Bronx, NY (US)